

UnivIS - Raumplan WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			08:00 - 09:30 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (ab 26.4.)		08:15 - 09:45 Gehörbildung IV in zwei Kursen (nur 14.7.)		
09:00		09:00 - 12:00 Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental (nur 18.7.)			08:15 - 09:45 Gehörbildung IV in zwei Kursen (nur 14.7.)	09:00 - 13:00 Mit Musik Grenzen überwinden und Verbindung stiften Konzeptionelle Planung und Realisierung eines Musikprojekts für Kinder mit Migrationshintergrund (nur 15.7.)	10:00 - 18:00 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 28.5.)
10:00		10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)	10:15 - 11:45 Harmonielehre (UF)	10:15 - 11:45 Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen der Vermittlung und Aneignung von Musik	10:15 - 11:45 Ansätze aktiven Musikhörens	09:00 - 17:00 Babylonische Sprachverwirrung oder Etikettenschwindel? - Musikpädagogische Terminologie auf dem Prüfstand (nur 6.5., 20.5.)	
11:00							
12:00		12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des Musikunterrichts in der Grundschule (in zwei Gruppen)	12:15 - 13:45 Lehrverfahren in der Grundschule	12:15 - 13:00 Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)	12:00 - 13:30 Harmonielehre für BA-NF	10:00 - 13:00 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 8.7.)	
13:00	13:00 - 14:45 Eignungsprüfung: Ensemblearbeit (nur 17.7.)		13:00 - 14:00 Gitarrentutorium	13:00 - 13:45 Elementare Musiktheorie und Gehörbildung (in zwei Kursen)	13:30 - 15:00 Gehörbildung I und II für BA-NF	10:00 - 18:00 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 27.5.)	
14:00	14:15 - 15:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (nicht 17.7.)	14:15 - 15:45 Instrumentales Musizieren - Liedbegleitung mit Orff-Instrumenten		14:15 - 15:45 Interkulturelle / Multikulturelle / Transkulturelle Musikpädagogik	14:00 - 16:00 Info-Veranstaltung für die Eignungsprüfung (nur 23.6.)		
15:00	15:00 - 17:10 Eignungsprüfung: Praktisch/mündlich Instrumental (nur 17.7.)				15:15 - 16:45 Pop-/Rockarrangement	10:00 - 21:00 Probe EB (nur 10.6.)	
16:00	16:15 - 17:45 Basisqualifikation - Praxis des Musikunterrichts an Grundschulen (in vier Gruppen) (nicht 17.7.)	16:15 - 17:45 Grundzüge der Musikgeschichte (für Studierende des Didaktikfachs)		16:15 - 17:45 Aktuelle musikpädagogische und musikdidaktische Fachdiskussion		18:00 - 21:00 Cajón Workshop (nur 27.5.)	
17:00		16:15 - 17:45 Empirische musikpädagogische Unterrichtsforschung am Beispiel der Bandklasse			17:00 - 21:00 Probe EB (nur 9.6.)		
18:00			18:15 - 20:00 Universitätschor	18:15 - 19:00 Prüfungsvorbesprechung (nur 1.6.)	18:00 - 21:00 Medienpraxis - Das praxisorientierte Survival-Kit für den Medienschungel des 21. Jahrhunderts in zwei Kursen (nur 5.5.)		
19:00		19:00 - 21:00 Universitätsorchester		18:30 - 22:00 Semester-Ouvertüre (nur 4.5.)			
20:00				19:00 - 20:30 Blockflötenensemble ERBA (nur 29.6.)			
21:00				19:00 - 20:30 Blockflötenensemble ERBA (nur 13.7.)			
				19:00 - 20:30 Blockflötenensemble ERBA (nur 20.7.)			
				19:00 - 22:00 student stage (nur 8.6.)			

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926, johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 22:25:10