

# UnivIS - Raumplan U5/02.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		ES Mediävistik I: Das Nibelungenlied <i>Sarna</i>			Introduction to British and American Cultural Studies (Craig) Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Craig</i>
09:00			IT-Werkzeuge für Orientalisten <i>Akakca</i>		
10:00		English Phonetics and Phonology C <i>Schlüter</i>	S: Teaching Mediation and Translation in the Language Classroom <i>Wilson</i>	Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) <i>Spychala</i>	Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Cultural Studies) <i>Konopka</i>
11:00				Übung (A): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Anschütz</i>	Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Literary Studies) <i>Konopka</i>
12:00	B: Epochen der polnischen Literatur in Porträts <i>Malygin</i>	TU: Einführung frz. Literaturwissenschaft <i>Barth</i>	Das islamisch und iranisch geprägte Zentralasien: Kultur und Gesellschaft <i>Akakca</i>		
13:00					
14:00		Vorlesung: The Roots of English <i>Knappe</i>		Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge außer LA Gymnasium) A <i>Hilbert</i>	
15:00					
16:00	Übung/Einführung II: Bildungsroman <i>Becker</i>	Shakespeare's Rivals: English Theatre and Society, c.1550-1650 <i>Oppitz-Trotman</i>	Tutorium zu "Introduction to English and American Literature A+B" <i>Hardi</i>	Übung: Sachbuch: Lektorat <i>Hartleimer</i>	
17:00					
18:00	Hauptseminar Mediävistik: Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven <i>Bennewitz</i>	Jewish-British Culture <i>Houswitschka</i>	Mediävistik II: Iwein in der Schule <i>Horn</i>	Russisches Theater - ArtEast <i>East</i>	
19:00	Die Wahrnehmung von Liebe und sexuellem Begehren im Mittelalter literaturwissenschaftliche und kulturhistorische Perspektiven (The perception of love and sexual desire in the Middle Ages - literary and cultural-historical perspectives) <i>van Eickels</i>				
20:00	Tutorium zum ES Gregorius <i>Betz</i>	Tutorium zum ES Iwein <i>Beiersdorf</i>	Tutorium zum ES Wigalois <i>Bruckmeier</i>		
21:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Samstag, 06 Juli 2024 03:31:47