

# UnivIS - Raumplan MG2/02.04

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 12:00 <b>Ü Konzeptionelles Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>		08:00 - 10:00 <b>Ü Konzeptionelles Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>	08:00 - 10:00 <b>Ü Konzeptionelles Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>	
<b>09:00</b>					
<b>10:00</b>		10:00 - 12:00 <b>HS/S-Fluchtmigration als pädagogischer Auftrag und als Thema im Sachunterricht (Service Learning)</b> <i>Lange</i>			10:30 - 12:00 <b>Seminar Psychologie (EWS): Verhaltensauffälligkeiten im Jugendalter</b> <i>Schröppel</i>
<b>11:00</b>					
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Ü Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>	12:00 - 13:00 <b>HS/S-Fluchtmigration als pädagogischer Auftrag und als Thema im Sachunterricht (Service Learning)</b> <i>Lange</i>	12:00 - 14:00 <b>S-Abschlussarbeiten in der Didaktik der Grundschule</b> <i>Franz</i>	12:00 - 14:00 <b>Ü Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>	
<b>13:00</b>		12:00 - 14:00 <b>Ü Konzeptionelles Arbeiten in der Lernwerkstatt</b> <i>Franz</i>			
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>HS-Die "harten" Naturwissenschaften im Sachunterricht konkret</b> <i>Franz</i>	14:00 - 16:00 <b>Grundkurs I</b> <i>Koehler</i>	14:00 - 16:00 <b>Russische Konversation II</b> <i>Isaakjan</i>	14:00 - 16:00 <b>Narzissmus und Persönlichkeit</b> <i>Kamm</i>	
<b>15:00</b>					
<b>16:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Tutorium zur Vorlesung "Geschichte der Ethik"</b> (ab 2.5.) <i>Ströbel</i>		16:00 - 19:30 <b>Psychische Störungen in Filmen</b> (nicht 11.5.) <i>Aufleger</i>	
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>					
<b>19:00</b>					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802, dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 13:01:51