

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) A <i>Sönning</i>	08:15 - 09:45 An introduction to linguistics (= VL für Romanisten "Einführung in die Linguistik" = "Einführung 1") <i>Haig</i>	08:00 - 10:00 Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies <i>Fischer</i>	08:00 - 10:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs II <i>Albert</i>	08:00 - 10:00 Tutorium für ausländische Studierende II <i>Wittenberg</i>	09:00 - 19:00 Anonymität (nur 24.6.) <i>Schickhardt</i>  09:30 - 18:00 Schreibenanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen (nur 10.6.) <i>Hochleimer-Prell</i>  12:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Anonymität (nur 13.5.) <i>Schickhardt</i>  09:00 - 17:00 Anonymität (nur 25.6.) <i>Schickhardt</i>	
09:00							
10:00	10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Liebe in Zeiten der Vernunft. Modernes Liebesverständnis in der Literatur der Aufklärung. <i>Münster</i>	10:15 - 11:45 Basismodul: Didaktik Französisch <i>Berschlin</i>	10:00 - 12:00 HS Darwinism in British and American Culture <i>Fischer</i>	10:00 - 12:00 Leistungsbewertung und Rückmeldung im Deutschunterricht (nicht 11.5., 22.6.) <i>Reidelschöfer</i>  10:00 - 12:00 Seminar <i>Bartl</i>	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>		
11:00				10:00 - 12:00 Global Art Cinema zwischen Zensur und Festivalkultur (nur 11.5.) <i>Glasenapp</i>  10:00 - 12:00 Gastvortrag Andras Kisery (nur 22.6.) <i>Brähler</i>			
12:00	12:00 - 14:00 S: Englischunterricht im Wandel der Zeit: Klassische Methodenkonzeptionen und ihre historische Einbettung <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 Medien und Mythen <i>Erk</i>	12:00 - 14:00 Tutorium 4 zur Einführung in die NdL <i>Eberle</i>	12:30 - 14:00 Auslandskorrespondent für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen <i>Grotzky</i>	12:00 - 14:00 Französisch: Sprachpraxis A2: Französisch 2 <i>Pabón Triana</i>		
13:00							
14:00	14:00 - 18:00 Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film <i>Kriza</i>	14:00 - 16:00 PS <i>Ringelmann</i>	14:00 - 16:00 "Nicht belegt im SS 17" Nachfolge Prof. Gier <i>N.N.</i>	14:00 - 16:00 Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Wessel</i>	14:00 - 16:00 PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik <i>Holzhausen</i>  14:00 - 16:00 PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik <i>Holzhausen</i>		
15:00							
16:00		16:00 - 18:00 PS Crossing the Water: Irish Emigration since the 19th Century <i>Strepel</i>	16:00 - 18:00 Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i>	16:00 - 18:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A <i>Zenk</i>	16:00 - 19:00 Schreibenanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen (nur 9.6.) <i>Hochleitner-Prell</i>		
17:00							
18:00	18:00 - 19:30 Literarische Spurensuche: Weimar <i>Meier</i>	17:55 - 20:10 Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Fischer-A <i>Fischer</i>	18:00 - 20:00 Theatergruppe <i>Hammon</i>	18:00 - 20:00 Vorbesprechung zu Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer (nur 27.4.) <i>Goller</i>  18:15 - 19:45 Gastvortrag Prof. Dr. Jürgen Wolf, Marburg (nur 11.5.) <i>Stricker</i>	16:00 - 20:00 Anonymität (nur 23.6.) <i>Schickhardt</i>		
19:00		20:10 - 22:00 Informationsveranstaltung zu Auslandsaufenthalten für Anglisten/Amerikanisten (nur 13.6.) <i>Brähler</i>					
20:00	20:00 - 22:00 Tut <i>Loneczynski</i>		20:00 - 22:00 Tut <i>Ebert</i>	20:00 - 22:00 Tut <i>Weidl</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 15:24:24