

# UnivIS - Raumplan

## U9/01.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbellegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:30 - 10:00 <b>S: Aspekte des Englischunterrichts I (Theorie-/Praxisseminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum für Studierende des Lehramtes an Gymnasien und Realschulen)</b> <i>Schmidt</i>	09:00 - 10:00 <b>Tadschikisch I</b> <i>Akakca</i>	08:00 - 10:00 <b>Grundkurs I</b> <i>Wynne</i>	08:15 - 09:45 <b>Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics")</b> (bis 20.7., 14tg.) <i>Mahler</i>	09:00 - 10:00 <b>Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")</b> (ab 5.5.) <i>Scheiner</i>	09:00 - 11:00 <b>Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse.</b> (nur 29.7.) <i>Krug</i>	10:00 - 16:00 <b>Writing Workshop with George Ellenbogen: Personal Writing/Self Revelation</b> (nur 7.5.) <i>Ellenbogen</i>
<b>09:00</b>			10:00 - 12:00 <b>Iran unter turkomongolischer Herrschaft (11.-15. Jahrhundert)</b> <i>Hoffmann</i>	10:15 - 11:45 <b>Englische Sprachgeschichte B</b> <i>Schlüter</i>			
<b>10:00</b>	10:15 - 11:45 <b>Ersatztermin Literary Dorset</b> <i>Manghi</i>	12:00 - 14:00 <b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C)</b> <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 <b>Betreuungsübung (Konopka/Literatur)</b> (26.4.-19.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 <b>Ü Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Griechisch (Interpretation)</b> <i>Vogt</i>	10:00 - 14:00 <b>Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse.</b> (nur 21.7.) <i>Krug</i>	09:00 - 18:00 <b>Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung)</b> (nur 29.4.) <i>Kretzschmar</i>	10:00 - 18:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 25.6.) <i>Edwards</i>
<b>11:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Übung: Lyrik vom Barock bis zur Gegenwart. Geschichte - Theorie - Analyse - Interpretation</b> <i>Dumschat-Rehfeldt</i>		12:00 - 14:00 <b>Betreuungsübung (Konopka/Kultur)</b> (26.4.-19.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 <b>Ü Übung zur Vorbereitung auf das Staatsexamen im Fach Latein (Interpretation)</b> <i>Schauer</i>			
<b>12:00</b>	14:00 - 16:00 <b>The Poetry of WWI</b> <i>Debney</i>	14:00 - 16:00 <b>S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D)</b> <i>Müller</i>	12:00 - 14:00 <b>How to Write a Term Paper (B.A./M.A./L.A.) (Cultural Studies)</b> (3.5.-26.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 <b>How to Write a Term Paper (B.A./M.A./L.A.) (Literary Studies)</b> (3.5.-26.7., 14tg.) <i>Konopka</i>	10:15 - 11:45 <b>Reading the Frontier: Westward Expansion in American Literature and Culture (Cultural Studies)</b> (nur 19.5., 26.5., 2.6., 16.6., 23.6., 14.7.) <i>Konopka</i>	10:00 - 14:00 <b>Medievalism in Film</b> (nur 10.6.) <i>Utz</i>	10:00 - 14:00 <b>Corpora in Language Description and Teaching: The use of corpora to analyse words, grammar and texts; write dictionaries and grammars; teach vocabulary, grammar, stylistics and discourse.</b> (nur 22.7.) <i>Krug</i>
<b>13:00</b>			14:15 - 15:45 <b>Sprache, Macht und Manipulation</b> <i>Meyer</i>	14:00 - 16:00 <b>Literary Dorset</b> (ab 4.5.) <i>Manghi</i>			
<b>14:00</b>	16:00 - 18:00 <b>Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Grundschulen)</b> <i>Schmidt</i>	16:00 - 17:30 <b>Englische Sprachgeschichte A</b> <i>Knappe</i>	16:00 - 18:00 <b>Übersetzung/Sprachmittlung II (Gymnasium) B</b> <i>Beer</i>	16:15 - 17:45 <b>Exploring Medieval English</b> <i>Knappe</i>	14:00 - 17:00 <b>Medievalism in Film</b> (nur 9.6., 16.6.) <i>Utz</i>	10:00 - 15:30 <b>Blockseminar: Übersetzungsübung für Examenübung Mittelenglisch</b> (nur 24.6.) <i>Knappe</i>	10:00 - 16:00 <b>20th-Century British Poetry</b> (nur 20.5.) <i>Houswitschka</i>
<b>15:00</b>			17:30 - 21:00 <b>Contemporary Arab-American Literature</b> (nur 25.4., 9.5., 23.5., 30.5., 27.6., 4.7., 18.7.) <i>Behzadi</i>	18:00 - 20:00 <b>Literary Dorset</b> (nur 7.7.) <i>Manghi</i>			
<b>16:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Methodenwerkstatt der Bamberger Graduiertenschule für Linguistik</b> (nur 19.6., 17.7.) <i>Sänning</i>	17:30 - 21:00 <b>Contemporary Arab-American Literature</b> (nur 25.4., 9.5., 23.5., 30.5., 27.6., 4.7., 18.7.) <i>Gerhardt</i>	18:00 - 20:00 <b>20th-Century British Poetry</b> <i>Houswitschka</i>	18:15 - 20:00 <b>English Linguistics Research Seminar</b> <i>Krug</i>	14:00 - 20:00 <b>Literary Dorset</b> (nur 7.7.) <i>Manghi</i>	16:00 - 20:00 <b>Writing Workshop with George Ellenbogen: Personal Writing/Self Revelation</b> (nur 5.5.) <i>Ellenbogen</i>	16:00 - 20:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 23.6.) <i>Edwards</i>
<b>17:00</b>			18:00 - 20:00 <b>Shakespeare Reading Group</b> (nur 20.6.) <i>Münderlein</i>	18:00 - 20:00 <b>Literary Dorset</b> (nur 7.7.) <i>Manghi</i>			
<b>18:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Conversation I</b> (ab 8.5.) <i>N.N.</i>	18:00 - 21:00 <b>H: Grenz-Zeichen</b> (nur 13.6.) <i>Rothkoegel</i>	20:00 - 22:00 <b>20th-Century British Poetry</b> <i>Houswitschka</i>	20:00 - 22:00 <b>English Linguistics Research Seminar</b> <i>Krug</i>	20:00 - 22:00 <b>Literary Dorset</b> (nur 7.7.) <i>Manghi</i>	16:00 - 20:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	16:00 - 20:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 23.6.) <i>Edwards</i>
<b>19:00</b>			20:00 - 21:00 <b>Rezensöhnchen - Infoveranstaltung</b> (nur 2.5.) <i>Zeitler</i>	20:00 - 22:00 <b>Conversation III</b> (ab 10.5.) <i>N.N.</i>			
<b>20:00</b>	20:00 - 22:00 <b>Conversation I</b> (ab 8.5.) <i>N.N.</i>	18:00 - 21:00 <b>H: Grenz-Zeichen</b> (nur 13.6.) <i>Rothkoegel</i>	20:00 - 21:00 <b>Rezensöhnchen - Infoveranstaltung</b> (nur 2.5.) <i>Zeitler</i>	20:00 - 22:00 <b>English Linguistics Research Seminar</b> <i>Krug</i>	20:00 - 22:00 <b>Literary Dorset</b> (nur 7.7.) <i>Manghi</i>	16:00 - 20:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 23.6.) <i>Edwards</i>	16:00 - 20:00 <b>Romance and Reality: The Making of the English Novel 1800-1850</b> (nur 23.6.) <i>Edwards</i>
<b>21:00</b>			20:00 - 22:00 <b>Vortreffen Dorsetexkursion</b> (nur 25.7.) <i>Manghi</i>	20:00 - 22:00 <b>Conversation III</b> (ab 10.5.) <i>N.N.</i>			

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Mittwoch, 26 Juni 2024 13:35:53