

UnivIS - Raumplan

KR12/02.01 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	08:15 - 09:45 B5n Fachmethodik I: "Kartographie" <i>Liebricht</i>	08:00 - 10:00 Fachdidaktik I - Planung, Durchführung und Auswertung von Unterrichtseinheiten <i>Batscheider</i>	08:15 - 09:00 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie IIa "Klimatologie" <i>Liebricht</i>		08:15 - 09:45 Propädeutikum Die Islamische Welt in Geschichte und Gegenwart <i>Behzadi</i>
09:00	08:15 - 09:45 Einführung in das Fach Geographie-DidGS (GeoFW-1.0.1) <i>Jahreiß</i> 08:15 - 09:45 Einführung in das Fach Geographie-DidMS (GeoFW-2.0.1+2) <i>Jahreiß</i>		09:15 - 10:00 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie IIb: "Hydrologie und Vegetationsgeographie" <i>Liebricht</i>	09:00 - 09:45 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs B <i>Liebricht</i> 09:00 - 09:45 B2 Physische Geographie II: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs B <i>Liebricht</i> 09:45 - 10:00 Aktive Pause <i>Voll</i>	
10:00	10:15 - 11:45 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie" <i>Liebricht</i> 10:15 - 11:45 B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie" <i>Liebricht</i>	10:15 - 11:00 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie" <i>Liebricht</i> 10:15 - 11:00 B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie II "Klimatologie, Hydrologie, Vegetationsgeographie" <i>Liebricht</i>	10:15 - 11:45 Internationale Romanik 800-1150/international romanic art <i>Albrecht</i>		
11:00		11:15 - 12:00 B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs A <i>Liebricht</i> 11:15 - 12:00 B2 Physische Geographie II: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie II", Kurs A <i>Liebricht</i>			
12:00	12:15 - 13:45 Historische Dachtragwerke. M-FW-BF-120; M-V-90; M-EB-90/120; SPO 2007 Modul 2; NF-V-BF-45 <i>Eißing</i>	12:00 - 14:00 Skandinavien - Imaginationen, Identitäten und Inszenierungen <i>Hendricks</i>	12:15 - 13:45 Spätmittelalterliche Schnitzretabel/Late Medieval Altarpieces (ab 3.5., nicht 12.7., 19.7.) <i>von Moellendorff</i>	12:00 - 14:00 V Wirtschafts- und Innovationsgeschichte im 20. Jahrhundert <i>Wagner-Braun</i>	
13:00					
14:00	14:15 - 15:45 Die Kunst der Betrachter. Zur Geschichte des kommunikativen Gebrauchs von Kunstwerken. <i>Brassat</i>	14:15 - 15:45 B6 Regionale Geographie - Deutschland (humangeographischer Teil) <i>Redepenning</i>	14:15 - 15:45 Propädeutikum Architektur/Introduction to the history of architecture <i>Kasmer</i>	14:15 - 15:45 B5 Fachmethodik I: "Kartographie I" <i>Liebricht</i>	
15:00					
16:00	16:15 - 17:45 B2 Physische Geographie II: Physische Geographie IIa "Klimatologie" <i>Liebricht</i>	16:15 - 17:45 B5 Fachmethodik I: "Statistik I" <i>Liebricht</i>	16:15 - 17:45 Historische Dachtragwerke. M-FW-BF-120; M-V-90; M-EB-90/120; SPO 2007 Modul 2; NF-V-BF-45 <i>Eißing</i>	16:15 - 17:45 Hochhäuser in den USA: Die Entstehung einer neuen Architektur/Skycrapers in the US: rise of a new architecture (nicht 8.6.) <i>Kasmer</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Archivkundliche Übung <i>Staudenmaier</i>		18:00 - 19:30 PS Spätantike Lebensläufe <i>Kreutzer</i>		
19:00	18:00 - 20:00 Archivkundliche Übung <i>Staudenmaier</i>	19:15 - 20:45 K Archäologisches Kolloquium (mit Gastvorträgen) <i>Schäfer</i> 19:15 - 20:45 K <i>Konrad</i> 19:15 - 20:45 K Archäologisches Kolloquium mit Gastvorträgen <i>N.N.</i>			
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Donnerstag, 01 August 2024 09:20:56