

UnivIS - Raumplan

U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 24.4.2017	Di 25.4.2017	Mi 26.4.2017	Do 27.4.2017	Fr 28.4.2017
08:00		08:30 - 10:00 Die Grenzgänger. Ukrainische Avantgarde zwischen Russland und Westeuropa <i>Balun</i>		08:30 - 10:00 Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Huber</i>	
09:00					
10:00	10:15 - 11:45 Iranischer Nationalismus in persischen Texten der frühen Pahlavizeit (Lektüre) <i>Haag-Higuchi</i>	10:00 - 12:00 Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i> 10:00 - 12:00 Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i> 10:00 - 12:00 Vorbesprechung zu Examenskurs Fundamentaltheologie I <i>Martin</i>	10:00 - 12:00 ReligionslehrerInnen (Da-)sein: Beruf Person Kompetenz reflektieren <i>Brustkern</i>	10:15 - 11:45 Türkisch II a <i>Yüksekaya</i>	10:00 - 11:00 Lektüre Hebräisch <i>Zeilmann</i>
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 Italienisch: Traduzione e versione parafrastica tedesco-italiano C1-C2 <i>Turello</i>		12:00 - 14:00 Ü Einführung ins Altspanische (Rom. Sprachwiss./Hisp.) <i>Scholz</i>	12:00 - 14:00 HS/Ü: Jorge Luis Borges: Welten auf kleinstem Raum <i>Lainck</i>	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 KulturPLUS Oberseminar: Kulturbezogene Lehrerbildung - Kulturtheorie und Professionalisierungsansätze im Diskurs <i>Lindner</i>		14:00 - 16:00 A Woman's Road to Mount Olympus: The Journey of the Modern Heroine <i>Almeida Ferreira Balduino</i>	14:00 - 16:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gangolf (G) <i>Abraham</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 V/Ü: Iberische Beiträge zur europäischen Kulturgeschichte I <i>Rodrigues-Moura</i>		16:00 - 18:00 S/Ü: "Sanfthand oder Der Januskopf - Von der Banalität des Bösen" <i>Deusel</i>	16:00 - 18:00 Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Meier</i>	
17:00					
18:00	18:00 - 20:00 Reservierungen SomSem 2018 <i>Bründl</i> 18:00 - 20:00 GOTTESBEWEISE: SPRACHFORMEN DES GLAUBENSVERSTÄNDNIS Zu Leistungsfähigkeit und Grenzen des theologischen Arguments <i>Bründl</i>	18:00 - 21:00 Die Kritische (Kunst) Theorie der Frankfurter Schule <i>Gebhardt</i>	18:00 - 20:00 Italienisches Theater <i>Depietri</i>		
19:00					
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.4.2017
Stand: Dienstag, 25 Juni 2024 03:27:38