

UnivIS - Raumplan

U5/02.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|---|---|---|---|--|--|--|
| 08:00 | Sprachwissenschaftliche Übung für Examenkandidaten (Lehramt an Gymnasien) A <i>Sönning</i> | An introduction to linguistics (= VL für Romanisten "Einführung in die Linguistik" = "Einführung 1") <i>Haig</i> | Ü Übung Methoden und Theorien der Kulturwissenschaft / Methods and Theories of Cultural Studies <i>Fischer</i> | Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs II <i>Albert</i> | Tutorium für ausländische Studierende II <i>Wittenberg</i> | Anonymität (nur 24.6.) <i>Schickhardt</i> Schreibanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen (nur 10.6.) <i>Hochleimer-Prell</i> Vorbesprechung zu Anonymität (nur 13.5.) <i>Schickhardt</i> | Anonymität (nur 25.6.) <i>Schickhardt</i> |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | Seminar/Proseminar: Liebe in Zeiten der Vernunft. Modernes Liebesverständnis in der Literatur der Aufklärung. <i>Münster</i> | Einführung in die Didaktik des Französischen (Gymnasium/Realschule) <i>Berschlin</i> | HS Darwinism in British and American Culture <i>Fischer</i> | Seminar <i>Barth</i> Leistungsbewertung und Rückmeldung im Deutschunterricht (nicht 11.5., 22.6.) <i>Reidelshöfer</i> Global Art Cinema zwischen Zensur und Festivalkultur (nur 11.5.) <i>Glaserapp</i> Gastvortrag Andras Kisery (nur 22.6.) <i>Brähler</i> | Hauptseminar/Oberseminar Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i> | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | S: Englischunterricht im Wandel der Zeit: Klassische Methodenkonzeptionen und ihre historische Einbettung <i>Müller</i> | Medien und Mythen <i>Erk</i> | Tutorium 4 zur Einführung in die NdL <i>Eberle</i> | Auslandskorrespondenz für Ost- und Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag, Herausforderungen <i>Grotzky</i> | Französisch: Sprachpraxis A2: Französisch 2 <i>Pabón Triana</i> | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | Revolution im Kino: Die Russische Revolution von 1917 im sowjetischen Film <i>Kriza</i> | Mediävistik II: Heros und höfischer Ritter: Heldenkonzeptionen in mittelhochdeutscher Literatur <i>Ringelmann</i> | "Nicht belegt im SS 17" Nachfolge Prof. Gier <i>N.N.</i> | Übung (D): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Wessel</i> | PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik <i>Holzhausen</i> PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik <i>Holzhausen</i> | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | | PS Crossing the Water: Irish Emigration since the 19th Century <i>Stempel</i> | Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i> | Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A <i>Zenk</i> | Schreibanlässe in der Sek. I: Kompetenzorientierte Textproduktionen (nur 9.6.) <i>Hochleimer-Prell</i> | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | Literarische Spurensuche: Weimar <i>Meier</i> | Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft) Fischer-A <i>Fischer</i> Informationsveranstaltung zu Auslandsaufenthalten für Anglisten/Amerikanisten (nur 13.6.) <i>Brähler</i> | Theatergruppe <i>Hammon</i> | Vorbesprechung zu Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer (nur 27.4.) <i>Goller</i> Gastvortrag Prof. Dr. Jürgen Wolf, Marburg (nur 11.5.) <i>Stricker</i> | Anonymität (nur 23.6.) <i>Schickhardt</i> | | |
| 19:00 | | | | | | | |
| 20:00 | Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Lonczynski</i> | | Tutorium zum ES Tristan <i>Ebert</i> | Tutorium zum ES Erec <i>Weidl</i> | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Stand: Dienstag, 16 Juli 2024 15:33:19