

# UnivIS - Raumplan U11/00.25

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>08:00</b>	08:15 - 09:45 <b>Türkisch IV b</b> (ab 8.5.) <i>Yüksekaya</i>	08:30 - 10:00 <b>Mündliche und schriftliche Wiedergabe persischer Texte</b> <i>Shariff-Neystanak</i>	08:15 - 09:45 <b>Kunst des 19. Jahrhunderts in der islamischen Welt</b> <i>Korn</i>	08:00 - 10:00 <b>IPID4all - Intensivsprachkurs</b> (nur 27.4.) <i>Treiber</i>			
<b>09:00</b>	09:00 - 15:00 <b>implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren</b> (nur 12.6.) <i>Fries</i>			08:15 - 09:45 <b>Lektüre zur Vorlesung "Geschichte der arabischen Literatur II"</b> <i>Behzadi</i>		09:00 - 19:00 <b>Didaktik der Russischen Sprache und Literatur</b> (nur 24.6., 15.7.) <i>Rausch</i>	09:00 - 12:00 <b>implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren</b> (nur 18.6., 25.6.) <i>Fries</i>
<b>10:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Eine süßliche Pilgerstätte in Chorasan: der Schrein des Maulana Zain ad-Din Abu Bakr al-Taybadi in ihren Graffiti</b> (nicht 12.6.) <i>Hoffmann</i>	10:15 - 11:45 <b>"Nicht belegt im SS 17": Nachfolge Prof. Gier</b> <i>N.N.</i>	10:15 - 11:45 <b>Nachkriegsarchitektur in Mitteleuropa</b> <i>Güllendi-Cimprichová</i>	10:15 - 11:45 <b>Geschichte der arabischen Literatur II</b> <i>Behzadi</i>	10:00 - 12:00 <b>IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs</b> (bis 5.5.) <i>Treiber</i>	12:00 - 15:00 <b>Nachholklausur Persisch II und IV</b> (nur 29.4.) <i>Diehelm</i>	
<b>11:00</b>					10:00 - 15:30 <b>Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch</b> (nur 14.7.) <i>Knappe</i>		
<b>12:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Nachholklausuren Türkisch I und III</b> (nur 24.4.) <i>Diehelm</i>	12:00 - 14:00 <b>IPID4all - Intensivsprachkurs - 2. Kurs</b> (bis 18.7., nicht 6.6.) <i>Treiber</i>	12:15 - 13:45 <b>S: Minderheitenrecht:</b> <i>Gad-Makhlouf</i>	12:15 - 13:45 <b>Übersetzungswerkstatt Persisch-Deutsch</b> <i>Haag-Higuchi</i>	10:00 - 16:00 <b>John Milton's Paradise Lost</b> (nur 19.5.) <i>Houswitschka</i>		
<b>13:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Tut: Arabisch II</b> (ab 8.5.) <i>Michael</i>				12:00 - 14:00 <b>Kurs: latine loqui</b> (bis 5.5.) <i>Vogt</i>		
<b>14:00</b>	14:15 - 15:45 <b>Türkisch II b</b> (ab 8.5.) <i>Yüksekaya</i>	14:00 - 16:00 <b>Sprachpraktisches Aufbaumodul Persisch 3: a) Sprachlehre</b> <i>Haag-Higuchi</i>	14:00 - 16:00 <b>Key Texts in Literary Theory</b> (bis 19.7., 14tg.) <i>Houswitschka</i>	14:00 - 16:00 <b>S: Die Jesiden:</b> <i>Franke</i>	12:00 - 14:30 <b>Workshop zur Klausurvorbereitung Sprachgeschichte</b> (nur 21.7.) <i>Schlüter</i>		
<b>15:00</b>			14:15 - 15:45 <b>Tutorium Türkisch IV</b> (nur 3.5.) <i>Tsaousioti</i>		12:00 - 16:00 <b>Auswahlverfahren ISAP</b> (nur 7.7.) <i>Haag-Higuchi</i>		
<b>16:00</b>	16:15 - 17:45 <b>Schahname-Lektüre</b> <i>Hoffmann</i>	16:00 - 18:00 <b>S-Euro-Business: Rechte/Schutzrechte</b> (nur 16.5.) <i>N.N.</i>	16:15 - 17:45 <b>E: »Die polnische Autorin Joanna Bator führt Polen in die weite Welt hinaus«. Ihr Buch »Wolkenferne« zwischen Homers »Odyssee« und dem magischen Realismus Südamerikas</b> <i>Erdmann</i>	16:15 - 17:45 <b>Historical Argument and Practice</b> <i>Herzog</i>	12:00 - 19:00 <b>Of "Great (Wo)Men" &amp; Waste[d] Land[s]: An Overview of American Modernism (Block)</b> (nur 23.6.) <i>Roth</i>		
<b>17:00</b>		16:00 - 18:00 <b>Grundzüge des Buddhismus im christlichem Horizont</b> (nur 13.6.) <i>Bitner</i>			14:00 - 18:00 <b>implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren</b> (nur 9.6.) <i>Bismarck</i>		
<b>18:00</b>		18:00 - 20:00 <b>Shakespeare Reading Group</b> (nur 13.6.) <i>Münderlein</i>		18:00 - 20:00 <b>Shakespeare Reading Group</b> (ab 4.5.) <i>Münderlein</i>	14:00 - 18:00 <b>implicit touch - auf Kunstwerke gestalterisch, schreibend und szenisch reagieren</b> (nur 9.6.) <i>Fries</i>		
<b>19:00</b>		18:00 - 21:00 <b>H: Grenz-Zeichen</b> (nur 25.4., 9.5., 23.5., 20.6., 4.7., 18.7., 11.7., 25.7.) <i>Rothkoegel</i>					
<b>20:00</b>		20:00 - 22:00 <b>Conversation II</b> (nur 16.5.) <i>N.N.</i>		20:00 - 24:00 <b>Institutsfest Orientalistik</b> (nur 13.7.) <i>Korn</i>			
<b>21:00</b>				20:30 - 22:00 <b>Mesa redonda iberoamericana (Iberomanischer Stammtisch)</b> <i>Rodrigues-Moura</i>			
<b>22:00</b>							
<b>23:00</b>							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 23:32:01