

# UnivIS - Raumplan U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo   | Di  | Mi   | Do  | Fr  | Sa   | So   |
|-------|--|---|--|---|---|--|--|
| 08:00 | 08:00 - 10:00<br>Sprachwissenschaftliche Übung für<br>Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien)<br>A                                  | 08:15 - 09:45<br>An introduction to linguistics (= VL für<br>Romanisten "Einführung in die Linguistik" =<br>"Einführung 1")                               | 08:00 - 10:00<br>Ü Übung Methoden und Theorien der<br>Kulturwissenschaft / Methods and Theories of<br>Cultural Studies | 08:00 - 10:00<br>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und<br>Stilistik, Kurs II   | 08:00 - 10:00<br>Tutorium für ausländische Studierende II   |  |  |
| 09:00 | <i>Sönning</i>   | <i>Haig</i>   | <i>Fischer</i>   | <i>Albert</i>   | <i>Wittenberg</i>   | 09:00 - 19:00<br>Anonymität<br>(nur 24.6.)   | 09:00 - 17:00<br>Anonymität<br>(nur 25.6.) |
| 10:00 | 10:00 - 12:00<br>Seminar/Proseminar: Liebe in Zeiten der<br>Vernunft. Modernes Liebesverständnis in der<br>Literatur der Aufklärung. | 10:15 - 11:45<br>Basismodul: Didaktik Französisch   | 10:00 - 12:00<br>HS Darwinism in British and American Culture  | 10:00 - 12:00<br>Seminar  | 10:00 - 12:00<br>Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von<br>Abschlussarbeiten                       | <i>Schickhardt</i>   | <i>Schickhardt</i>                         |
| 11:00 | <i>Münster</i>   | <i>Berschlin</i>  | <i>Fischer</i>   | 10:00 - 12:00<br>Leistungsbewertung und Rückmeldung im<br>Deutschunterricht<br>(nicht 11.5., 22.6.)                       | <i>Marx</i>   | 09:30 - 18:00<br>Schreibenlässe in der Sek. I:<br>Kompetenzorientierte Textproduktionen<br>(nur 10.6.) |  |
|       |  |   |  | 10:00 - 12:00<br>Global Art Cinema zwischen Zensur und<br>Festivalkultur<br>(nur 11.5.)                                   | <i>Reidelschöfer</i>  | 12:00 - 16:00<br>Vorbesprechung zu Anonymität<br>(nur 13.5.)   |  |
|       |  |   |  | 10:00 - 12:00<br>Gastvortrag Andras Kisery<br>(nur 22.6.)   | <i>Glasesnapp</i>   | <i>Schickhardt</i>   |  |
|       |  |   |  | <i>Brähler</i>  |   |  |  |
| 12:00 | 12:00 - 14:00<br>S: Englischunterricht im Wandel der Zeit:<br>Klassische Methodenkonzeptionen und ihre<br>historische Einbettung     | 12:00 - 14:00<br>Medien und Mythen  | 12:00 - 14:00<br>Tutorium 4 zur Einführung in die NdL  | 12:30 - 14:00<br>Auslandskorrespondent für Ost- und<br>Südosteuropa. Voraussetzungen, Arbeitsalltag,<br>Herausforderungen | 12:00 - 14:00<br>Französisch: Sprachpraxis A2: Französisch 2  |  |  |
| 13:00 | <i>Müller</i>  | <i>Erk</i>  | <i>Eberle</i>  | <i>Grotzky</i>  | <i>Pabón Triana</i>   |  |  |
| 14:00 | 14:00 - 18:00<br>Revolution im Kino: Die Russische Revolution<br>von 1917 im sowjetischen Film                                       | 14:00 - 16:00<br>PS   | 14:00 - 16:00<br>"Nicht belegt im SS 17" Nachfolge Prof. Gier  | 14:00 - 16:00<br>Übung (D): Introduction to English Language<br>Teaching and Learning                                     | 14:00 - 16:00<br>PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik   |  |  |
| 15:00 | <i>Kriza</i>   | <i>Ringelmann</i>   | <i>N.N.</i>  | <i>Wessel</i>   | <i>Holzhausen</i>   |  |  |
| 16:00 |  | 16:00 - 18:00<br>PS Crossing the Water: Irish Emigration since<br>the 19th Century  | 16:00 - 18:00<br>Seminar/Übung: Kulturmanagement   | 16:00 - 18:00<br>Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und<br>Stilistik, Kurs III A  | 14:00 - 16:00<br>PS/HS für Gräzisten: Aristoteles, Poetik   |  |  |
| 17:00 |  | <i>Stempel</i>  | <i>Goldmann</i>  | <i>Zenk</i>   | <i>Holzhausen</i>   |  |  |
| 18:00 | 18:00 - 19:30<br>Literarische Spurensuche: Weimar  | 17:55 - 20:10<br>Introduction to British and American Cultural<br>Studies (Einführung in die Britische und<br>Amerikanische Kulturwissenschaft) Fischer-A | 18:00 - 20:00<br>Theatergruppe   | 18:00 - 20:00<br>Vorbesprechung zu Mediävistik II:<br>Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer                     | 16:00 - 19:00<br>Schreibenlässe in der Sek. I:<br>Kompetenzorientierte Textproduktionen<br>(nur 9.6.) |  |  |
| 19:00 | <i>Meier</i>   | <i>Fischer</i>  | <i>Hammon</i>  | <i>Goller</i>   | <i>Hochleimer-Prell</i>   |  |  |
|       |  | 20:10 - 22:00<br>Informationsveranstaltung zu<br>Auslandsaufenthalten für<br>Anglisten/Amerikanisten<br>(nur 13.6.)                                       |  | 18:15 - 19:45<br>Gastvortrag Prof. Dr. Jürgen Wolf, Marburg<br>(nur 11.5.)  | 16:00 - 20:00<br>Anonymität<br>(nur 23.6.)  |  |  |
| 20:00 | 20:00 - 22:00<br>Tut   | <i>Brähler</i>  | 20:00 - 22:00<br>Tut   | 20:00 - 22:00<br>Tut  | <i>Schickhardt</i>  |  |  |
| 21:00 | <i>Lonczynski</i>  |   | <i>Ebert</i>   | <i>Weidl</i>  |   |  |  |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Einzeltermine vom 24.4.2017 bis 30.7.2017  
Stand: Mittwoch, 10 Juli 2024 15:02:55