

UnivIS - Raumplan

U11/00.24

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr |
|-------|--|--|--|--|----|
| 08:00 | | | | | |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | Türkisch IV c, Übersetzung Türkisch-Deutsch (ab 8.5.) <i>Yüksekkaya</i> | Hauptseminar/Oberseminar Besprechung von Abschlussarbeiten (ab 2.5.) <i>Bartl</i> | Osmanisch II <i>Herzog</i> | Vom Topkap 6 & '1 zum Istanbul Modern: Islamische Kunst vom 16. bis 20. Jahrhundert (Vorlesung Islamische Kunstgeschichte und Archäologie IV) <i>Korn</i> | |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | Tut: Arabisch IV (ab 8.5.) <i>Salerno</i> | Arabische LÜ: Minderheitenrecht: (ab 2.5.) <i>Gad-Makhlouf</i> | Wissenschaftliche Arbeits- und Schreibtechniken für Studierende der Orientalistik (nicht 17.5.) <i>Morack</i> | | |
| 13:00 | | | | | |
| 14:00 | Literarische Übersetzung (Deutsch-Persisch) <i>Sharifi-Neystanak</i> | Arabische Grammatik Intensiv <i>Ragab</i> | Arabische Konversation <i>Ragab</i> | F: Zwischen Paris und München. Gajto Gazdanov (1903-1971), der russische »Albert Camus«, und seine spannenden Bücher (Das Phantom des Alexander Wolf u. a.) <i>Erdmann</i> | |
| 15:00 | | | | | |
| 16:00 | Recent Books on Islamic Art and Archaeology <i>Korn</i> | D: Literatur und Natur: Zur inneren und äußeren Wildnis. Der russische Schriftsteller Konstantin Paustovskij (1892-1968) über literarisches Schreiben und die russische Natur <i>Erdmann</i> | OS Methoden- und Forschungsseminar Gräzistik <i>Vogt</i> | | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | | | | Ü Übersetzung Griechisch-Deutsch (zur Vorbereitung auf das Staatsexamen) <i>Albert</i> | |
| 19:00 | | | | | |
| 20:00 | | | | | |
| 21:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 24.4.2017 bis 30.7.2017
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Samstag, 24 August 2024 13:37:12