

UnivIS - Raumplan

U2/01.30

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 16.10.2017	Di 17.10.2017	Mi 18.10.2017	Do 19.10.2017	Fr 20.10.2017
08:00		Tut <i>Flechsig</i>			Deutsch als Fremdsprache: Sprachpraxis C2 Grammatik 5 <i>Poghosyan</i>
09:00			Übung, Hebräisch <i>Tzfadya</i>	Übung (B): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Anschiütz</i>	
10:00	Es gibt nicht die eine richtige Antwort. Ethische Entwürfe verstehen und sie anwenden <i>Eberlein-Braun</i>	Einführung in die Philosophie der Psychologie <i>Melichar</i>	Tutorium Türkisch III <i>Tsaousioti</i>	Ü: Altfranzösisch <i>Scholz</i>	Biblisches Hebräisch Lektüre <i>Betz</i>
11:00					
12:00	Spanisch: Sprachpraxis A2: Spanisch 2 <i>Vierboom</i>	"LVA Weißer WS 2018/19" <i>Weißer</i>	Türkisch III a: Überblicksgrammati I (Sprachmodul Stufe 3) <i>Yüksekkaya</i>	Seminar/Übung: Theorie und Praxis der Literaturkritik vom Barock bis zur Gegenwart <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	Bulgarische Landeskunde <i>Schwaiger</i>
13:00		Examenskurs II <i>Martin</i>			
14:00	Biblisches Hebräisch I <i>Betz</i>		S: Working with Texts in the Foreign Language Classroom <i>Wilson</i>	Einführung in die Queer Studies: Ästhetik, Kunst, Medien, Politik, Theorie <i>Erk</i>	Bulgarisch III <i>Schwaiger</i>
15:00					
16:00	V/Ü: Kolumbus Vespucci Vaz de Caminha <i>Rodrigues-Moura</i>	Tutorium AT I <i>Teufel</i>	S/Ü: Höre Israel Die Welt des jüdischen Gebets <i>Deusel</i>	Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning <i>Anschiütz</i>	
17:00					
18:00	Gegenwartsethik: Konstruktivismus gegen Realismus <i>De Anna</i>	Architekturtheorie als Kulturphilosophie - Vitruv, Alberti, Semper, Loos, Venturi, Eisenman <i>Düchs</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 22.10.2017
Einzeltermine vom 16.10.2017 bis 22.10.2017
Stand: Montag, 27 Mai 2024 06:34:44