

UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		Psycholinguistics <i>Schlüter</i>	Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A <i>Hilbert</i>	Tutorium zum ES Erec <i>Schünemann</i>	Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten <i>Wynne</i>
09:00					
10:00	TU: Einführung frz. Literaturwissenschaft <i>Barth</i>	Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung <i>Günther</i>	S/Ü: Strukturen Französisch (Basismodul) (ab 7.2.) <i>Haase</i>	Seminar/Hauptseminar: Literarische Regionalkrimis <i>Ecker</i>	Bulgarisch I <i>Schwaiger</i>
11:00					
12:00	Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern (ab 23.10.) <i>Tatzel</i>	Tutorium 3 zur Einführung in die NdL <i>Meurer</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Wilson</i>	Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Mahler</i>	
13:00				Tutorium 5 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Mahler</i>	
14:00	Ü Lektüreübung Longos, Daphnis und Chloë <i>Furthmüller</i>	PS/Ü Literatur, Kunst und Krieg: Spanien, Frankreich und Deutschland im 20. Jh. <i>Lützelberger</i>	"Reading Minds" - Literaturpsychologie in Theorie und Praxis <i>Mangos</i>	Tutorium 5 zur Einführung in die NdL <i>Eberle</i>	
15:00					
16:00	Wortbildung <i>Szczepaniak</i>	S: Nominale Morphosyntax des Französischen <i>Haase</i>	HS Didaktik Französisch (Gymnasium und Realschule): "Literaturdidaktik des Französischen" <i>Berschin</i>	Seminar/Proseminar: DDR-Literatur <i>Kraus</i>	
17:00					
18:00	Qualität von DaF-Lehrwerken. Didaktisch-methodische Analyse <i>Al-Marqini</i>	"What's going on?" <i>Hilbert</i>	+ Spanisch: Sprachpraxis B1: Spanisch 3 <i>López Tato</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Freitag, 28 Juni 2024 22:49:46