

# UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00		08:00 - 10:00 Psycholinguistics	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A	08:00 - 10:00 Tutorium zum ES Erec	08:00 - 10:00 Sprachpraktische Übung für Examenskandidaten
09:00					
10:00	10:00 - 12:00 TU: Einführung frz. Literaturwissenschaft	10:00 - 12:00 Ü Einführung in die lateinisch-deutsche Übersetzung	10:15 - 11:45 S/Ü: Strukturen Französisch (Basismodul) (ab 7.2.)	10:15 - 11:45 Seminar/Hauptseminar: Literarische Regionalkrimis	10:00 - 12:00 Bulgarisch I
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 Grammatik mit Deutsch-als-Zweitsprache-Lernern (ab 23.10.)	12:00 - 14:00 Tutorium 3 zur Einführung in die NdL	12:00 - 14:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D)	12:00 - 13:00 Tutorium 4 (zu "Introduction to English Linguistics")	
13:00				13:00 - 14:00 Tutorium 5 (zu "Introduction to English Linguistics")	
14:00	14:00 - 16:00 Ü Lektüreübung Longos, Daphnis und Chloë	14:15 - 15:45 PS/Ü Literatur, Kunst und Krieg: Spanien, Frankreich und Deutschland im 20. Jh.	14:00 - 16:00 "Reading Minds" - Literaturpsychologie in Theorie und Praxis	14:00 - 16:00 Tutorium 5 zur Einführung in die NdL	
15:00					
16:00	16:15 - 17:45 Wortbildung	16:15 - 17:45 S: Nominale Morphosyntax des Französischen	16:00 - 17:30 HS Didaktik Französisch (Gymnasium und Realschule): "Literaturdidaktik des Französischen"	16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar: DDR-Literatur	
17:00					
18:00	18:00 - 19:30 Qualität von DaF-Lehrwerken. Didaktisch-methodische Analyse	18:30 - 20:00 "What's going on?"	18:00 - 20:00 + Spanisch: Sprachpraxis B1: Spanisch 3		
19:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Mittwoch, 26 Juni 2024 14:26:29