

# UnivIS - Raumplan

## MG2/01.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo<br>16.10.2017   | Di<br>17.10.2017   | Mi<br>18.10.2017  | Do<br>19.10.2017  | Fr<br>20.10.2017  |
|-------|--|--|---|---|---|
| 08:00 |  |  |   |   | Psychologische<br>Evaluationsforschung<br>im Gesundheits-<br>und<br>Sozialbereich<br><i>Konerding</i> |
| 09:00 |  |  |   |   |   |
| 10:00 | Methoden im<br>Religionsunterricht<br><i>Weigel</i>                                | Grundlagen Item<br>Response<br>Modellierung<br><i>Carstensen</i> | Pain: Psychology<br>and Physiology<br><i>Lautenbacher</i>   | Fachdidaktik I -<br>Pädagogik- und<br>Psychologieunterricht<br>an der<br>Beruflichen<br>Oberschule<br><i>Sixl</i> |   |
| 11:00 |  |  |   |   |   |
| 12:00 |  |  | Masterkolloquium<br><i>Braches-Chyrek</i>   | Empra<br><i>Utz</i>   |   |
| 13:00 |  |  |   |   |   |
| 14:00 | Sozialethisches<br>Kolloquium:<br>Liberalismus und<br>seine Grenzen<br><i>Funk</i> |  | Empra<br>Instabilitäten<br><i>Muth</i>  |   |   |
| 15:00 | HS (MA):<br>Liberalismus und<br>seine Grenzen<br>(Pol Theo II)<br><i>Zintl</i>     |  |   |   |   |
| 16:00 | Italienisch:<br>Traduzione<br>italiano-tedesco<br>C1-C2<br><i>Bacchini</i>         | Tutorium<br>Persisch II<br><i>Tutoren</i>                        | Vorbesprechung<br>zu HS -<br>Diagnose- und<br>Fördermöglichkeiten<br>im<br>Schriftspracherwerb<br>- II<br>(Hauptseminar<br>A)<br><i>Sauer</i> |   |   |
| 17:00 |  |  |   |   |   |
| 18:00 |  |  | Vorbesprechung<br>zu Aggression<br>und Bullying<br><i>Dittmer</i>   | Neurophysiologie<br>und -psychologie<br>der<br>Aufmerksamkeit<br><i>Trapp</i>                                     |   |
| 19:00 |  |  |   |   |   |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802,  
dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 22.10.2017  
Einzeltermine vom 16.10.2017 bis 22.10.2017  
Stand: Mittwoch, 26 Juni 2024 06:19:55