

UnivIS - Raumplan MG2/00.10

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00				08:00 - 10:00 Bibelkundliche und geschichtliche Einführung in das Alte Testament <i>Fechter</i>	08:00 - 10:00 Basisseminar Psychologie (EWS) (Drechsel) (nur 1.12.) <i>Drechsel</i>	08:00 - 16:00 S - Förderung im Schriftspracherwerb (nur 9.12.) <i>Krenig</i>	
09:00	08:30 - 10:00 PS / Ü Das Französische - eine diachrone Perspektive <i>Prohl</i>	08:30 - 10:00 Einführungseminar Sprachgeschichte 1 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 2 sh. Professur für Germanistische Sprawi) <i>Kremer</i>	08:30 - 10:00 Multivariate Statistik <i>Carstensen</i>		08:30 - 10:00 Forschungsmethoden <i>Carstensen</i>	09:00 - 16:00 Anti-Bias-Training (nur 20.1., 27.1.) <i>Ekamba</i>	09:00 - 18:00 S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 19.11.) <i>Groh</i>
10:00		10:00 - 12:00 Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze aus Geschichte und Gegenwart <i>Simojoki</i>	10:00 - 12:00 Außerschulische Bildungskonzepte (ab 25.10.) <i>Podelo</i>	10:15 - 11:45 Grammatische Kategorien im Fokus: Tempus <i>Zeman</i>	10:15 - 11:45 Tutorium 1 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar (nur 19.1.) <i>Tutoren</i>	09:00 - 17:00 BA-Kompetenztraining (nur 2.12.) <i>Steinhäuser</i>	
11:00						09:00 - 18:00 S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 18.11.) <i>Groh</i>	
12:00	12:00 - 14:00 Vorbereitungskurs auf das schriftliche Examen: Schreibwerkstatt <i>Lankenbein</i>	12:00 - 14:00 Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs B <i>Hendricks</i>	12:00 - 14:00 Schiller reloaded: Intermediale Zugänge zu einem Klassiker in Literatur, Theater, Film und Fernsehen <i>Erk</i>	12:15 - 13:45 Die Deutschen und das Fremdwort - Chronologie und Analyse einer Hasoliebe <i>Kremer</i>	12:00 - 14:00 Praktikumsvorbereitung/Praktikum (nur 1.12.) <i>Stahl</i>	09:00 - 19:00 Aktivierende Methoden (Kurs A) (nur 16.12.) <i>Welsner</i>	
13:00					12:15 - 15:00 Briefing in Academic Culture and Infrastructure, Kurs A (nur 20.10., 3.11., 10.11.) <i>Tutoren</i>		
14:00		14:00 - 16:00 Fachgeschichte und aktuelle Diskurse <i>Alzheimer</i>	14:00 - 16:00 Die Bergpredigt <i>Bergler</i>	14:00 - 16:00 V/S IberoHist <i>Radatz</i>	14:00 - 20:00 S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 17.11.) <i>Groh</i>	10:00 - 18:00 Grundlagen und Erziehungs- und Bildungsinstitutionen: Ästhetische Bildung (nur 13.1.) <i>Kühn</i>	
15:00	14:15 - 15:45 Schriftlinguistik <i>Sczcepaniak</i>				14:00 - 20:00 BA-Kompetenztraining (nur 1.12.) <i>Steinhäuser</i>		
16:00		16:00 - 18:00 Wim Wenders: Filme, Fotos, Texte (bis 30.1.) <i>Glasenapp</i>		16:00 - 18:30 Einführungseminar Sprachgeschichte für internationale Studierende (bis 21.12.) <i>Klenov</i>	14:00 - 20:00 Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung: Geschichte und Gegenwart der Jugendkulturen (nur 8.12.) <i>Kühn</i>		
17:00	16:15 - 17:45 Einführung in die Erziehungswissenschaft I: Normen und Ziele der Erziehung und Bildung/Pädagogische Anthropologie (Übung 9) <i>Hauer</i>	16:15 - 17:45 Grundlagen Deutsch als Fremdsprache (nur 6.2.) <i>Strütz</i>	16:15 - 17:45 Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i>		14:00 - 20:00 Kindergarten goes digital - Medienerziehung und -bildung in den frühpädagogischen Institutionen (nur 15.12.) <i>Heinl</i>		
18:00		18:00 - 20:00 Besprechung von Masterarbeiten <i>Glasenapp</i>			14:00 - 20:00 Grundlagen und Erziehungs- und Bildungsinstitutionen: Ästhetische Bildung (nur 12.1.) <i>Kühn</i>		
19:00					14:00 - 20:00 Anti-Bias-Training (nur 19.1.) <i>Ekamba</i>		

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802, dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Einzeltermine vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 01:00:36