

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|       | Mo  | Di  | Mi   | Do   | Fr   | Sa   | So  |
|-------|---|---|--|--|--|--|---|
| 08:00 |   | Psycholinguistics<br><i>Schlüter</i>  | Übersetzung/Sprachmittl<br>E-D I A<br><i>Hilbert</i>   | Tutorium zum ES Erec<br><i>Schünemann</i>                                    | Sprachpraktische<br>Übung für<br>Examenskandidaten<br><i>Wynne</i>   | BaGOS-Kolloquium<br>(nur 4.11.)<br><i>Seemann</i>  | Abschlusstreffen des<br>Patentfamilien-Programms<br>(StiPf)<br>(nur 4.2.)<br><i>Gertz</i> |
| 09:00 |   |   |  |  |  | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 20.1., 27.1.)<br><i>Seeliger</i> |   |
| 10:00 | TU: Einführung frz.<br>Literaturwissenschaft<br><i>Barth</i>                              | Ü Einführung in die<br>lateinisch-deutsche<br>Übersetzung<br><i>Günther</i>                                     | S/Ü: Strukturen<br>Französisch<br>(Basismodul)<br>(ab 7.2.)<br><i>Haase</i>  | Seminar/Hauptseminar:<br>Literarische<br>Regionalkrimis<br><i>Ecker</i>      | Bulgarisch I<br><i>Schwaiger</i>   | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 20.1., 27.1.)<br><i>Seeliger</i> |   |
| 11:00 |   |   |  |  |  | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 20.1., 27.1.)<br><i>Seeliger</i> |   |
| 12:00 | Grammatik mit<br>Deutsch-als-Zweitsprache<br>(ab 23.10.)<br><i>Tatzel</i>                 | Tutorium 3 zur<br>Einführung in die NdL<br><i>Meurer</i>  | S: Introduction to<br>English Language<br>Teaching and Learning<br>(D)<br><i>Wilson</i>                                      | Tutorium 4 (zu<br>"Introduction to<br>English Linguistics")<br><i>Mahler</i> | Key Texts in Literary<br>Theory / Methods and<br>Theories of Literary<br>Studies<br>(nur 27.10.)<br><i>Konopka</i>   | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 20.1., 27.1.)<br><i>Seeliger</i> |   |
| 13:00 | Nachholklausur<br>Türkisch II und IV<br>(nur 16.10.)<br><i>Diethelm</i>                   |   |  | Tutorium 5 (zu<br>"Introduction to<br>English Linguistics")<br><i>Mahler</i> | "Truth in the pleasant<br>disguise of illusion" -<br>A Survey of American<br>Drama<br>(nur 10.11., 24.11.)<br><i>Roth</i>  | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 20.1., 27.1.)<br><i>Seeliger</i> |   |
| 14:00 | Ü Lektüreübung<br>Longos, Daphnis und<br>Chloë<br><i>Furthmüller</i>                      | PS/Ü Literatur, Kunst<br>und Krieg: Spanien,<br>Frankreich und<br>Deutschland im 20. Jh.<br><i>Lützelberger</i> | "Reading Minds" -<br>Literaturpsychologie in<br>Theorie und Praxis<br><i>Mangos</i>  | Tutorium 5 zur<br>Einführung in die NdL<br><i>Eberle</i>                     | Key Texts in Literary<br>Theory / Methods and<br>Theories of Literary<br>Studies<br>(nur 12.1.)<br><i>Konopka</i>  | "Truth in the pleasant<br>disguise of illusion" -<br>A Survey of American<br>Drama<br>(nur 11.11., 25.11.)<br><i>Roth</i>  |   |
| 15:00 |   |   |  |  | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 19.1., 26.1.)<br><i>Seeliger</i> |  |   |
| 16:00 | Wortbildung<br><i>Szczepaniak</i>   | S: Nominale<br>Morphosyntax des<br>Französischen<br><i>Haase</i>  | HS Didaktik<br>Französisch<br>(Gymnasium und<br>Realschule):<br>"Literaturdidaktik des<br>Französischen"<br><i>Berschlin</i> | Seminar/Proseminar:<br>DDR-Literatur<br><i>Kraus</i>                         | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 19.1., 26.1.)<br><i>Seeliger</i> |  |   |
| 17:00 |   |   |  |  | Gender Anger, or The<br>Fruits of Feminism:<br>The Representation<br>and Development of<br>Gender Roles in<br>North-American<br>Literature & Culture<br>of the 20th and 21st<br>Centuries (Literary<br>Studies)<br>(nur 19.1., 26.1.)<br><i>Seeliger</i> |  |   |
| 18:00 | Qualität von<br>DaF-Lehrwerken.<br>Didaktisch-methodische<br>Analyse<br><i>Al-Marqini</i> | "What's going on?"<br><i>Hilbert</i>  | + Spanisch:<br>Sprachpraxis B1:<br>Spanisch 3<br><i>López Tato</i>   | Seminar/Proseminar:<br>DDR-Literatur<br>(nur 18.1.)<br><i>Kraus</i>          | Remsi Al Khalisi (ETA<br>Hofmann Theater,<br>Bamberg): "Engel in<br>Amerika - Shop Talk<br>mit dem<br>Dramaturgen"<br>(nur 24.11.)<br><i>Roth</i>  |  |   |
| 19:00 | Abschiedsfeier<br>Anna-Maria Meyer<br>(nur 5.2.)<br><i>Meyer</i>                          |   |  | Seminar/Proseminar:<br>DDR-Literatur<br>(nur 14.12.)<br><i>Kraus</i>         | DSH Kurs B (B1)<br>(Semesterkurs)<br>(nur 17.11.)<br><i>Mennel</i>   |  |   |
|       | Infoabend - Feki.de -<br>Vorbereitung<br>(nur 23.10.)<br><i>Meyer</i>                     |   |  | Arabische<br>Neujahrsbegrüßung<br>(nur 11.1., 18.1., 25.1.)<br><i>N.N.</i>   | BaGOS-Kolloquium<br>(nur 3.11.)<br><i>Seemann</i>  |  |   |
| 20:00 | Infoabend - Feki.de<br>(nur 23.10.)<br><i>Meyer</i>                                       | Infoabend der<br>Unabhängigen<br>Studierendeninitiative<br>e.V.<br>(nur 7.11.)<br><i>Fritsch</i>                |  | Arabische<br>Neujahrsbegrüßung<br>(nur 11.1.)<br><i>Konerding</i>            |  |  |   |
| 21:00 | Infoabend - Feki.de -<br>Ausklang<br>(nur 23.10.)<br><i>Meyer</i>                         | Semestereröffnung<br>Klassische Philologie<br>(nur 17.10.)<br><i>Zink</i>                                       |  | Arabische<br>Neujahrsbegrüßung<br>(nur 18.1.)<br><i>Konerding</i>            |  |  |   |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018  
Einzeltermine vom 16.10.2017 bis 10.2.2018  
Stand: Mittwoch, 03 Juli 2024 15:41:56