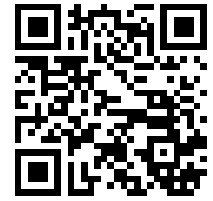


UnivIS - Raumplan

MG2/00.10

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|-------|---|--|--|--|---|--|---|
| 08:00 | PS / Ü Das Französische - eine diachrone Perspektive <i>Prohl</i> | Einführungsseminar Sprachgeschichte 1 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 2 sh. Professur für Germanistische Sprawi) <i>Kremer</i> | Multivariate Statistik <i>Carstensen</i> | Bibelkundliche und geschichtliche Einführung in das Alte Testament <i>Fechter</i> | Basisseminar Psychologie (EWS) (Drechsel) (nur 1.12.) <i>Drechsel</i> Forschungsmethoden <i>Carstensen</i> | S - Förderung im Schriftspracherwerb (nur 9.12.) <i>Krenig</i> Anti-Bias-Training (nur 20.1., 27.1.) <i>Ekamba</i> Kompetenztraining in der Elementar- und Familienpädagogik: Digitale Welten - ein Kinderspiel? (nur 2.12.) <i>Steinhäuser</i> | S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 19.11.) <i>Groh</i> |
| 09:00 | | | | | | | |
| 10:00 | Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze aus Geschichte und Gegenwart <i>Simojoki</i> | Außerschulische Bildungskonzepte (ab 25.10.) <i>Podelo</i> | Grammatische Kategorien im Fokus: Tempus <i>Zeman</i> | Tutorium 1 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar (nur 19.1.) <i>Tutoren</i> | S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 18.11.) <i>Groh</i> Aktivierende Methoden (Kurs A) (nur 16.12.) <i>Welser</i> Grundlagen und Erziehungs- und Bildungsinstitutionen: Ästhetische Bildung (nur 13.1.) <i>Kühn</i> | | |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | Vorbereitungskurs auf das schriftliche Examen: Schreibwerkstatt <i>Lunkenbein</i> | Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs B <i>Hendricks</i> | Schiller reloaded: Intermediale Zugänge zu einem Klassiker in Literatur, Theater, Film und Fernsehen <i>Erk</i> | Die Deutschen und das Fremdwort - Chronologie und Analyse einer Hassliebe <i>Kremer</i> | Praktikumsvorbereitung (nur 1.12.) <i>Stahl</i> Briefing in Academic Culture and Infrastructure, Kurs A (nur 20.10., 3.11., 10.11.) <i>Tutoren</i> S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 17.11.) <i>Groh</i> Kompetenztraining in der Elementar- und Familienpädagogik: Digitale Welten - ein Kinderspiel? (nur 1.12.) <i>Steinhäuser</i> | | |
| 13:00 | | | | | | | |
| 14:00 | Schriftlinguistik <i>Szczepaniak</i> | Fachgeschichte und aktuelle Diskurse <i>Alzheimer</i> | Die Bergpredigt <i>Bergler</i> | V/S Überblicksvorlesung und -seminar "Spanien im 19. & 20. Jahrhundert" <i>Radatz</i> | Geschichte und Theorie der Erziehung und Bildung: Geschichte und Gegenwart der Jugendkulturen (nur 8.12.) <i>Kühn</i> Kindergarten goes digital - Medienerziehung und -bildung in den frühpädagogischen Institutionen (nur 15.12.) <i>Heinl</i> Grundlagen und Erziehungs- und Bildungsinstitutionen: Ästhetische Bildung (nur 12.1.) <i>Kühn</i> Anti-Bias-Training (nur 19.1.) <i>Ekamba</i> | | |
| 15:00 | | | | | | | |
| 16:00 | Einführung in die Erziehungswissenschaft I: Normen und Ziele der Erziehung und Bildung/Pädagogische Anthropologie (Übung 9) <i>Hauer</i> | Wim Wenders: Filme, Fotos, Texte (bis 30.1.) <i>Glasesnapp</i> Grundlagen Deutsch als Fremdsprache (nur 6.2.) <i>Strütz</i> | Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i> | Einführungsseminar Sprachgeschichte für internationale Studierende (bis 21.12.) <i>Klenov</i> | S - Kompetenzorientierter Sachunterricht unter besonderer Berücksichtigung außerschulischer Lernorte - II (nur 17.11.) <i>Groh</i> | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | Besprechung von Masterarbeiten <i>Glasesnapp</i> | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802, dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Einzeltermine vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Stand: Sonntag, 28 Juli 2024 04:19:00