

UnivIS - Raumplan

MG2/00.10

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	PS / Ü Das Französische - eine diachrone Perspektive <i>Prohl</i>	Einführungsseminar Sprachgeschichte 1 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 2 sh. Professur für Germanistische Sprawi) <i>Kremer</i>	Multivariate Statistik <i>Carstensen</i>	Bibelkundliche und geschichtliche Einführung in das Alte Testament <i>Fechter</i>	Forschungsmethoden <i>Carstensen</i>
09:00					
10:00		Religionsunterricht denken: Bahnbrechende Ansätze aus Geschichte und Gegenwart <i>Simojoki</i>	Außerschulische Bildungskonzepte (ab 25.10.) <i>Podelo</i>	Grammatische Kategorien im Fokus: Tempus <i>Zeman</i>	
11:00					
12:00	Vorbereitungskurs auf das schriftliche Examen: Schreibwerkstatt <i>Lunkenbein</i>	Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs B <i>Hendricks</i>	Schiller reloaded: Intermediale Zugänge zu einem Klassiker in Literatur, Theater, Film und Fernsehen <i>Erk</i>	Die Deutschen und das Fremdwort - Chronologie und Analyse einer Hassliebe <i>Kremer</i>	
13:00					
14:00	Schriftlinguistik <i>Szczepaniak</i>	Fachgeschichte und aktuelle Diskurse <i>Alzheimer</i>	Die Bergpredigt <i>Bergler</i>	V/S IberoHist <i>Radatz</i>	
15:00					
16:00	Einführung in die Erziehungswissensch I: Normen und Ziele der Erziehung und Bildung/Pädagogisch Anthropologie (Übung 9) <i>Hauer</i>	Wim Wenders: Filme, Fotos, Texte (bis 30.1.) <i>Glasenapp</i>	Seminar/Übung: Kulturmanagement <i>Goldmann</i>	Einführungsseminar Sprachgeschichte für internationale Studierende (bis 21.12.) <i>Klenov</i> °	
17:00					
18:00		Besprechung von Masterarbeiten <i>Glasenapp</i>			
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802,
dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 16.10.2017 bis 10.2.2018
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 21:37:22