

# UnivIS - Raumplan

## U9/01.11

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	PS/Ü Sozialwiss. für Phil. (nur 2.7.) <i>Paulus</i>	Modality (nur 10.4., 24.4., 8.5., 19.6., 10.7.) <i>Krug</i>  Teacher mobility (nur 12.6.) <i>N.N.</i>	Grundkurs I <i>Wynne</i>	English Linguistics Research Seminar <i>Krug</i>	Exam Preparation English Literature (nur 15.6.) <i>Schädlich</i>	Blockseminar Englische Sprachwissenschaft (nur 5.5., 12.5., 19.5., 2.6., 9.6., 30.6., 7.7., 14.7.) <i>Krug</i>	
09:00							
10:00	Grundkurs II <i>Auer</i>	Workshop Erfahrungsaustausch zur EU-Forschungsförderung an der Universität Bamberg (nur 3.7.) <i>Glöckner</i>  VL: Einführung in die Didaktik (Basismodul Frz./Ital./Span.-Didaktik) (nur 26.6.) <i>Berschin</i>	Englische Sprachgeschichte B <i>Schlüter</i>	Exam Preparation English Literature <i>Schädlich</i>	Blockseminar Englische Sprachwissenschaft (nur 11.5., 18.5., 25.5., 1.6., 8.6., 29.6., 13.7.) <i>Krug</i>  Ü Lektüreübung Juvenal (nur 22.6.) <i>Taegert</i>  TU (nur 6.7.) <i>Feitenhansl</i>	Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum (in Blockform) an beruflichen Schulen (BA berufliche Bildung) (nur 21.4.) <i>Kretzschmar</i>	Charles Dickens: David Copperfield, Great Expectations and the Way of the World (nur 24.6.) <i>Edwards</i>
11:00							
12:00	PS/Ü Sozialwiss. für Phil. <i>Paulus</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (C) <i>Müller</i>	From Topic to Thesis to Final Paper: A Preparatory Course (Literary Studies) <i>Konopka</i>  From Topic to Thesis to Final Paper: A Preparatory Course (Cultural Studies) <i>Konopka</i>	TU Tutorium <i>N.N.</i>  Heimat in der arabischen Literatur <i>Behzadi</i>	Charles Dickens: David Copperfield, Great Expectations and the Way of the World (nur 4.5.) <i>Knappe</i>  Charles Dickens: David Copperfield, Great Expectations and the Way of the World (nur 22.6.) <i>Edwards</i>	Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 4.5.) <i>Knappe</i>  Charles Dickens: David Copperfield, Great Expectations and the Way of the World (nur 21.4.) <i>Knappe</i>	
13:00							
14:00	Spotlights on English Drama, part I <i>Münderlein</i>	S: Introduction to English Language Teaching and Learning (D) <i>Müller</i>	Ü Lektüreübung Juvenal (nur 27.6.) <i>Taegert</i>	Of Graves, Churchyards and Epitaphs <i>Manghi</i>	Workshop Englische Sprachgeschichte (nur 6.7.) <i>Knappe</i>  Leseförderung im Lesecub (nur 13.4.) <i>Reidelshöfer</i>		
15:00							
16:00	Ü/ES II: Conrad Ferdinand Meyer <i>Lehner</i>	Englische Sprachgeschichte A <i>Knappe</i>	Übersetzung/Sprachm E-D I D <i>Buttafoco</i>	Introducing Old and Middle English <i>Knappe</i>	Shakespeare Reading Group (nur 25.5.) <i>Münderlein</i>		
17:00							
18:00	Nachholtermine alle LVs Englische Literaturwissenschaft <i>N.N.</i>	From Benjamin Franklin to "The Girls Next Door": The Rags-to-Riches Narrative in American Culture <i>Konopka</i>	Frankenstein <i>Houswitschka</i>	English Linguistics Research Seminar <i>Krug</i>			
19:00							
20:00	Conversation I <i>N.N.</i>	Conversation II <i>N.N.</i>	Forschungsseminar und Betreuungübung Englische Literaturwissenschaft (Houswitschka) <i>Houswitschka</i>	Conversation V <i>N.N.</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Stand: Samstag, 24 August 2024 08:23:05