

UnivIS - Raumplan U5/01.22

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		08:00 - 10:00 ES			08:00 - 10:00 Einführungsseminar Gegenwartsprache: Einführung in die Germanistische Linguistik (nur 22.6.)	08:00 - 14:00 Tagung AdL (nur 21.6.)
09:00	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte				08:00 - 10:00 Tagung AdL (nur 22.6.)	08:00 - 20:00 Tagung zum romanischen Wandgemälde im Deutschen Burgenmuseum (nur 16.6.)
10:00	10:15 - 11:45 Grammatische Analyse Sprachgeschichte (examensvorbereitender Kurs für alle LA-Studiengänge)		10:00 - 11:30 VS "Tirant lo Blanc" u. höfische Kultur	10:00 - 12:00 Fachdidaktik I - Pädagogik- und Psychologielehrer an der beruflichen Oberschule (ab 19.4.)	10:00 - 12:00 Einführungsseminar Gegenwartsprache: Einführung in die Germanistische Linguistik (nur 22.6.)	
11:00	10:15 - 11:45 Grammatische Analyse Gegenwartsprache				10:00 - 12:00 Tagung AdL (nur 22.6.)	
12:00	12:00 - 14:00 VL	12:00 - 14:00 Introduction to English Linguistics	12:00 - 14:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	12:00 - 14:00 Sprechen und Zuhören. Mündlichkeitsforschung und mündlicher Sprachgebrauch in Deutschunterricht	12:00 - 14:00 Theaterprobe AdL (nur 29.6.)	
13:00					12:00 - 20:00 Tagung AdL (nur 22.6.)	
14:00	14:15 - 15:45 VL	14:00 - 16:00 Menschen und Moden - Kleidung ist Kommunikation (ab 17.4.)	14:00 - 16:00 Repetitorium Deutschdidaktik	14:00 - 16:00 Einführungsseminar Sprachgeschichte - Sprachwandel (nur 21.6.)		
15:00						
16:00	16:00 - 18:00 Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik Kurs I, L Teil	16:00 - 18:00 History of the Novel I	16:00 - 18:00 ES	16:00 - 18:00 Treffen im Rahmen eines Austauschprojekts (nur 25.4.)	16:00 - 18:00 Guest lecture: Medievalist and Non-Medievalist Emotional Economy in George R.R. Martin's 'A Song of Ice and Fire' (nur 5.5.)	
17:00					16:00 - 18:00 Tagung AdL (nur 21.6.)	
18:00	18:15 - 20:30 Introduction to British and American Cultural Studies (Craig): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft	18:15 - 19:45 KulturPLUS-Ringvorlesung 18:15 - 19:45 Prof. Konstantin Lindner: Von Sinnbedürfnissen und Orientierungsperspektiven Orte christlicher Er-Lernerung im (Religions-)Unterricht erschließen (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 8.5.) 18:15 - 19:45 Prof. Sabine Vogt: Antike als Erinnerungsort. Der Blick auf Athen, Sparta und Olympia im Wandel von Gesellschaft und Bildungspolitik (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 15.5.) 18:15 - 19:45 Prof. Susanne Talabardon: Von der Kunst sich zu erinnern und der Plage nicht vergessen zu können: Zwischen den Stützen der jüdischen Tradition (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 29.5.)	18:00 - 20:00 Linguistische Werkstatt (nur 4.7.) 18:15 - 19:45 Wegk-Lecture: Von forschenden Lehrer*innen und lehrenden Forscher*innen Forschendes Lernen im Lehramtsstudium an der HU Berlin (Dr. Birgit Hepp, Sarah Gentrup) (nur 25.4.)	18:00 - 20:00 Das Bayerische Orient-Kolloquium / Das Jüdische Lehrhaus 18:15 - 19:45 Bayerisches Orient-Kolloquium		
19:00		18:15 - 19:45 Prof. Annette Scheupflug, Karl-Hermann Reckberg: Erinnern an Täterorten. Zu den Schwierigkeiten einer Täterort-Pädagogik. (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 15.6.) 18:15 - 19:45 Prof. Christoph Houwitzschka: Erinnerungskultur in der jüdisch-englischen Gegenwartsliteratur (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 12.6.) 18:15 - 19:45 Rafael Rempe: kein deak mal böse - Politische Orientierung durch Terrorismsforschung im Unterricht? (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 26.6.) 18:15 - 19:45 Prof. Rainer Schreg, Britta Ziegler: Kontinuität und Wandel - Archäologie als Bezugsgröße vergangener und heutiger Lebenswirklichkeiten (KulturPLUS-Ringvorlesung) (nur 5.7.)				
20:00			20:00 - 22:00 History of the Novel I (nur 27.6.)			
21:00						

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242, hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018

Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018

Stand: Sonntag, 07 Juli 2024 16:51:11