UnivIS - Raumplan LU19/00.09

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Ü (nur 25.6.) Goller	08:00 - 22:00 Arbeiten Medientechnik (nur 22.5.) <i>Dörr</i>	08:30 - 10:00 V, Die jüdisch-deutschspra	08:00 - 10:00 Tut Foit	08:00 - 10:00 Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion		
09:00		08:30 - 10:00 Landeskunde und Literatur im DaF-Unterricht	Literatur der Bukowina Hermann		durch Social Media (nur 25.5., 29.6.) Wotzinger		
10:00		Scholl 10:00 - 12:00 IT English - Debating Legal Issues	10:00 - 12:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 11.7.)	10:00 - 12:00 Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán	10:00 - 12:00 Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik /	10:00 - 20:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen	10:00 - 14:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen
11:00		Watson 12:00 - 14:00 Huwi I: Reading Psychology Research in	Podelo	C1 / Ab SS 18 für MA- und LA-Studierende: Mediación 1 Baumann	Theorien der Sozialpädagogik'' (nur 13.7.) Gottschalk 10:00 - 20:00	(nur 16.6.) <i>Anders</i>	(nur 17.6.) Anders
12:00	12:00 - 14:00 GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden"	English Watson 14:00 - 16:00 Huwi II: Writing Psychology Research in	12:00 - 14:00 Ausweichraum (nicht 13.6.) <i>Zeman</i> 12:00 - 14:00 Tutorium	12:15 - 13:45 How Criseyde became Cressida: From Middle English Chaucerian	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)		
13:00	(Neueste Geschichte) Trillitzsch	English Watson 16:00 - 18:00 Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik	(Gruppe 1) - Sozialstruktur im internationalen Vergleich II (nur 13.6.) N.N. (Tutoren LST/Prof. Kristen)	romance to Early Modern English Shakespearean drama Knappe	Anuers		
14:00	14:00 - 16:00 Arbeitsgemeinschaf Didaktik der	Glasenapp	14:00 - 16:00 Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei	14:15 - 16:30 Introduction to British and American			
15:00	Geschichte N.N.	High-Society, Camp und 'ruin porn' Glasenapp	Klassiker der Medientheorie im Dialog Lenz	Cultural Studies (Jansohn 1): Einführung in die Britische und Amerikanische			
16:00	16:00 - 18:00 Repetitorium RP <i>Kühn</i>		16:00 - 18:00 Licht: Fotografie, Film, Architektur Lenz	Kulturwissenschaft Jansohn 16:45 - 19:00			
17:00				Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die			
18:00			18:15 - 19:45 Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch 1 (ab 11.4.)	Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft Jansohn			
19:00			Al-Hassani				
20:00							-
21:00							