

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Ü (nur 25.6.)	Arbeiten Medientechnik (nur 22.5.)  Landeskunde und Literatur im DaF-Unterricht		Tut	Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (nur 25.5., 29.6.)		
09:00			V, Die jüdisch-deutschsp Literatur der Bukowina				
10:00		IT English - Debating Legal Issues  Huwi I: Reading Psychology Research in English  Huwi II: Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'	Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 11.7.)	Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1 / Ab SS 18 für MA- und LA-Studierende: Mediación 1	Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.)
11:00							
12:00	GK Grundkurs im Einführungsmodu "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte)	Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'	Ausweichraum (nicht 13.6.)  Tutorium (Gruppe 1) - Sozialstruktur im internationalen Vergleich II (nur 13.6.)	How Criseyde became Cressida: From Middle English Chaucerian romance to Early Modern English Shakespearean drama	Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.)
13:00							
14:00	Arbeitsgemeinscha Didaktik der Geschichte	Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'	Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog	Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 1): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaf	Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.)
15:00							
16:00	Repetitorium RP	Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'	Licht: Fotografie, Film, Architektur	Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaf	Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.)
17:00							
18:00		Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'	Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch 1 (ab 11.4.)	Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaf	Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.)  Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.)	Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.)
19:00							
20:00		Writing Psychology Research in English  Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik  Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'					
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Stand: Montag, 29 Juli 2024 21:03:57