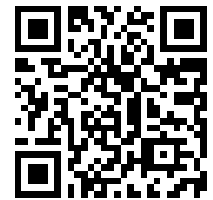


# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		An introduction to linguistics (= VL für Romanisten "Einführung in die Linguistik" = "Einführung 1")	HS/OS: Theorie und Textinterpretation. Besprechung von Abschlussarbeiten (14-tägig)	Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik, Kurs III A  Arabisch II b (nur 5.7.)  Introducing Old and Middle English (nur 12.7.)	Tutorium für ausländische Studierende II	<p>Blocklehrveranstaltung (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung III (als Theorie-Praxis Modul A für Studierende der Lehramter MS, RS, GY OHNE Praktikum im Fach English sowie als Theorie-Praxis-Modul für Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik und als Teil des Moduls Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach für Bachelorstudiengang Berufliche Bildung mit Blockpraktikum im Herbst 2018) (nur 9.6., 16.6.)</p> <p>Digitalisierung - Chancen für einen "modernen" Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (nur 26.5., 30.6.)</p> <p>Blocklehrveranstaltung (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung III (als Theorie-Praxis Modul A für Studierende der Lehramter MS, RS, GY OHNE Praktikum im Fach English sowie als Theorie-Praxis-Modul für Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik und als Teil des Moduls Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach für Bachelorstudiengang Berufliche Bildung mit Blockpraktikum im Herbst 2018) (nur 8.6., 15.6.)</p> <p>Digitalisierung - Chancen für einen "modernen" Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (nur 25.5., 29.6.)</p>
09:00	Sprachwissenschaftliche Übung für Examenskandidaten (Lehramt an Gymnasien) A					
10:00	Tutorium Flechsig (nur 2.7.)	Media Linguistics: Exploring the Language of Journalism	Seminar/Hauptseminar: Theatertheorie und -praxis	Seminar/Hauptseminar: Von der ganz normalen Verrücktheit der Welt: Die Romane, Erzählungen und Kinderbücher von Markus Orth (Poetikprofessur 2018)	Tutorium für ausländische Studierende III	
11:00				Seminar/Proseminar: Von der ganz normalen Verrücktheit der Welt: Die Romane, Erzählungen und Kinderbücher von Markus Orth (Poetikprofessur 2018)		
12:00	S: Interkulturelles Lernen im Englischunterricht	Klausuren Hilbert und Buttafoco (nur 29.5.)	Ü Examensvorbereitung span./frz. Literaturwissenschaft	Russische Medien und Medienpolitik im In- und Ausland		
13:00						
14:00	English Phonetics and Phonology B	Passantenlyrik	Russisch: Diktatkurs	Übung (C): Introduction to English Language Teaching and Learning	Blocklehrveranstaltung (Ü): Praxis der Unterrichtsvorbereitung III (als Theorie-Praxis Modul A für Studierende der Lehramter MS, RS, GY OHNE Praktikum im Fach English sowie als Theorie-Praxis-Modul für Masterstudiengang Wirtschaftspädagogik und als Teil des Moduls Fachdidaktisches Praktikum im Unterrichtsfach für Bachelorstudiengang Berufliche Bildung mit Blockpraktikum im Herbst 2018) (nur 8.6., 15.6.)	
15:00						
16:00		M4 Sozial-/Bevölkerungsgeogr Raum, Gesellschaft, Kultur: Forschungsseminar "Demographischer Wandel und Quartiere in der Stadt Bamberg" (nur 29.5.)	Tutorium Persisch I (nicht 20.6.)  Kalligraphie-Workshop/V (nur 20.6.)	Ü Lektüreübung Juvenal		
17:00		Introduction to British and American Cultural Studies (Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft)	Vorbesprechung zu PS Mediävistik II: Mittelalterliche Literatur für Grundschullehrer (nur 18.4.)		Digitalisierung - Chancen für einen "modernen" Deutschunterricht in der Sekundarstufe I (nur 25.5., 29.6.)	
18:00	Richtig schreiben lernen: Grundlage und Konzeptionen		Vorbesprechung zu PS Mediävistik II: Die Überlieferung des Althochdeutschen (nur 18.4.)	UE Bamberg 1871-1919		
19:00						
20:00			Tut			
21:00		Mesa redonda iberoamericana (Iberoromanischer Stammtisch)				

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Stand: Samstag, 27 Juli 2024 17:37:35