

UnivIS - Raumplan WE5/01.067 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
00:00	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)	00:00-24:00 Arbeiten Hausverwaltung (see 24.9.)
01:00	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)	00:00-04:00 Vorlesung - Fachdidaktik der Kunst (see 7.7.)
02:00	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	00:00-18:00 Probier-Statustaxamina (see 11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)
03:00	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)	00:00-18:00 Eigensprache (see 9.7.)
04:00	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	00:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)
05:00	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)	00:00-17:00 Statustaxamina, musikalisch (see 11.6.)
06:00	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)	11:15-12:00 Gastvortrag Werner Seimbach (see 34.6.)
07:00	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)	17:00-18:00 Eigensprache Musik (see 24.7.)
08:00	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)	14:00-18:00 Eigensprache Gesang und Sprechen (see 24.7.)
09:00	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)	15:00-16:00 WALA-Fragestunde (see 9.7.)
10:00	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)	15:00-18:00 Eigensprache Aufnahm / Einspielen (see 9.7.)
11:00	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	18:00-20:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)
12:00	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)	11:00-12:00 Klavierstimmung (see 24.7.)
13:00	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)	14:00-18:45 Mittler/Poptech/Ryssel (11.6., 11.7., 20.2., 4.1.)
14:00	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)	14:00-18:00 3 Roundtable KI-KMU Sensibilisierung (see 34.4.)
15:00	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)	18:00-19:30 Vorlesung zu S - Inklusion + Unterricht - X7 (Seminar A1 oder A2) (see 11.4.)
16:00	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)
17:00	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)	18:00-20:30 Hornisch (see 2.1.)
18:00	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)
19:00	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)
20:00	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)	18:15-19:45 Angewandte Harmonielehre - Begleitkräfte für Orff-Instrumente (see 6.1.1.)
21:00	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)
22:00	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)	19:00-21:00 Hornisch (see 1.12.)
23:00	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)	20:00-23:00 Tutorium Musik Basisqualifikation (11.6., 24.8.)

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802, dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 14.7.2018 bis 24.6.2024
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Sonntag, 30 Juni 2024 22:21:05