

UnivIS - Raumplan

LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo | Di | Mi | Do | Fr | Sa | So |
|--------------|---|---|---|---|---|---|--|
| 08:00 | 08:00 - 10:00 Ü (nur 25.6.) <i>Goller</i> | 08:00 - 22:00 Arbeiten Medientechnik (nur 22.5.) <i>Dörr</i> | | 08:00 - 10:00 Tut <i>Foit</i> | 08:00 - 10:00 Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (nur 25.5., 29.6.) <i>Wotzinger</i> | | |
| 09:00 | | | 08:30 - 10:00 V, Die jüdisch-deutschsprachige Literatur der Bukovina <i>Hermann</i> | | | | |
| 10:00 | | 10:00 - 12:00 IT English - Debating Legal Issues <i>Watson</i> | 10:00 - 12:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 11.7.) <i>Podelo</i> | 10:00 - 12:00 Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1 / Ab SS 18 für MA- und LA-Studierende: Mediación 1 <i>Baumann</i> | 10:00 - 12:00 Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.) <i>Gottschalk</i> | 10:00 - 20:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.) <i>Anders</i> | 10:00 - 14:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.) <i>Anders</i> |
| 11:00 | | | | | | | |
| 12:00 | 12:00 - 14:00 GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte) <i>Trillitzsch</i> | 14:00 - 16:00 Huwi II: Writing Psychology Research in English <i>Watson</i> | 12:00 - 14:00 Ausweichraum (nicht 13.6.) <i>Zeman</i> | 12:15 - 13:45 How Criseyde became Cressida: From Middle English Chaucerian romance to Early Modern English Shakespearean drama <i>Knappe</i> | 10:00 - 20:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.) <i>Anders</i> | | |
| 13:00 | | | | | | 16:00 - 18:00 Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik <i>Glasenapp</i> | 12:00 - 14:00 Tutorium (Gruppe 1) - Sozialstruktur im internationalen Vergleich II (nur 13.6.) <i>N.N. (Tutoren LST/Prof. Kristen)</i> |
| 14:00 | 14:00 - 16:00 Arbeitsgemeinschaft Didaktik der Geschichte <i>N.N.</i> | 18:00 - 20:00 Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn' <i>Glasenapp</i> | 14:00 - 16:00 Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog <i>Lenz</i> | 14:15 - 16:30 Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 1): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Jansohn</i> | | | |
| 15:00 | | | | | 16:00 - 18:00 Repetitorium RP <i>Kühn</i> | 16:00 - 18:00 Licht: Fotografie, Film, Architektur <i>Lenz</i> | |
| 16:00 | | | | 16:45 - 19:00 Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Jansohn</i> | | | |
| 17:00 | | | | | | | |
| 18:00 | | | 18:15 - 19:45 Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch 1 (ab 11.4.) <i>Al-Hassani</i> | | | | |
| 19:00 | | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | |
| 21:00 | | | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018
Stand: Dienstag, 16 Juli 2024 20:06:14