

UnivIS - Raumplan LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Ü (nur 25.6.) <i>Goller</i>	08:00 - 22:00 Arbeiten Medientechnik (nur 22.5.) <i>Dörr</i>		08:00 - 10:00 Tut <i>Foit</i>	08:00 - 10:00 Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media (nur 25.5., 29.6.) <i>Wotzinger</i>		
09:00			08:30 - 10:00 V, Die jüdisch-deutschsprachige Literatur der Bukowina <i>Hermann</i>				
10:00		08:30 - 10:00 Landeskunde und Literatur im DaF-Unterricht <i>Scholl</i>	10:00 - 12:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (nur 11.7.) <i>Podelo</i>	10:00 - 12:00 Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1 / Ab SS 18 für MA- und LA-Studierende: Mediación 1 <i>Baumann</i>	10:00 - 12:00 Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik" (nur 13.7.) <i>Gottschalk</i>	10:00 - 20:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 16.6.) <i>Anders</i>	10:00 - 14:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 17.6.) <i>Anders</i>
11:00		10:00 - 12:00 IT English - Debating Legal Issues <i>Watson</i>					
12:00	12:00 - 14:00 GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte) <i>Trillitzsch</i>	12:00 - 14:00 Huwi I: Reading Psychology Research in English <i>Watson</i>	12:00 - 14:00 Ausweichraum (nicht 13.6.) <i>Zeman</i>	12:15 - 13:45 How Criseyde became Cressida: From Middle English Chaucerian romance to Early Modern English Shakespearean drama <i>Knappe</i>	10:00 - 20:00 Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen (nur 15.6.) <i>Anders</i>		
13:00		14:00 - 16:00 Huwi II: Writing Psychology Research in English <i>Watson</i>	12:00 - 14:00 Tutorium (Gruppe 1) - Sozialstruktur im internationalen Vergleich II (nur 13.6.) <i>N.N. (Tutoren LST/Prof. Kristen)</i>				
14:00	14:00 - 16:00 Arbeitsgemeinschaft Didaktik der Geschichte <i>N.N.</i>	16:00 - 18:00 Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik <i>Glaserapp</i>	14:00 - 16:00 Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog <i>Lenz</i>	14:15 - 16:30 Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 1): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Jansohn</i>			
15:00		18:00 - 20:00 Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn' <i>Glaserapp</i>	16:00 - 18:00 Licht: Fotografie, Film, Architektur <i>Lenz</i>	16:45 - 19:00 Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Jansohn</i>			
16:00	16:00 - 18:00 Repetitorium RP <i>Kühn</i>		18:15 - 19:45 Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch 1 (ab 11.4.) <i>Al-Hassani</i>				
17:00							
18:00							
19:00							
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018

Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018

Stand: Freitag, 28 Juni 2024 15:44:18