

UnivIS - Raumplan

U2/00.25

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 9.4.2018	Di 10.4.2018	Mi 11.4.2018	Do 12.4.2018	Fr 13.4.2018
08:00	08:30 - 10:00		08:00 - 10:00 Sprachphilosophie <i>De Anna</i>	08:00 - 10:00 Religiosität heute. Religionssoziologische Befunde und religionspädagogische Perspektiven <i>Lindner</i>	
09:00	Einführungsveranstaltung Master Denkmalpflege <i>Eißing</i>				
10:00	10:00 - 12:00 Vorlesung AT II: Theologische Diskurse der alttestamentlichen Literatur <i>Bieberstein</i>	10:00 - 12:00 Jesus von Nazaret: Sein Leben und seine Botschaft (NT-2) <i>Bauer</i>	10:00 - 12:00 Vorlesung AKG (zum Aufbau- bzw. Grundlagenmodul I): Die Zeit der großen Konzilien <i>Bruns</i>	10:00 - 12:00 MEDIEN DER GOTTESBEGEGNUNG. Eine kommunikative Theologie der Sakramente. Vorlesung in Dogmatik <i>Bründl</i>	
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 Healing the Feminine and Meeting with the Goddess: Beyond the Archetype of a Man-Made Woman <i>Almeida Ferreira</i> <i>Baldoino</i>	12:00 - 14:00 Einführung in die Christliche Sozialethik <i>Weißer</i>	12:00 - 14:00 Introduction to English and American Literature (C) (Amerikanistik) <i>Roth</i>	12:00 - 14:00 V "Verhaltenslehren der Kälte"? Das Nachkriegseuropa in den 1920er Jahren <i>Freitag</i>	
13:00					
14:00		14:00 - 16:00 Ökologische Ethik <i>Weißer</i>			
15:00					
16:00		16:00 - 18:00 JESUS UND DIE KIRCHE. Zu Herkunft, Selbstverständnis und Mission der Kirche in ökumenischem Kontext. Vorlesung in Fundamentaltheologie <i>Bründl</i>		16:00 - 18:00 Mensch, Mülle und Moral. Einführungsvorlesung Anthropologie und Ethik <i>Illies</i>	
17:00					
18:00			18:00 - 20:00 Ringvorlesung: Philosophie und Literatur <i>Illies</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 15.4.2018
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 15.4.2018
Stand: Freitag, 23 August 2024 13:51:13