

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



|              | Mo<br>9.4.2018  | Di<br>10.4.2018   | Mi<br>11.4.2018   | Do<br>12.4.2018  | Fr<br>13.4.2018   |
|--------------|---|---|---|--|---|
| <b>08:00</b> |   |   | 08:00 - 10:00   | 08:00 - 10:00  | 08:00 - 10:00   |
| <b>09:00</b> | 08:30 - 10:00<br><b>TU Einführung in<br/>die ital./span.<br/>Literaturwissenschaf</b><br><i>Fritz</i>   | 08:30 - 10:00<br><b>English Phonetics<br/>and Phonology C</b><br><i>Schlüter</i>  | <b>Übersetzung/Sprach<br/>E-D I A</b><br><i>Hilbert</i>                                       | <b>Tut</b><br><i>Driemecker</i>  | <b>S/OS WiP</b><br><i>De Rentiis</i>                                    |
| <b>10:00</b> |   | 10:00 - 12:00<br><b>V Griechische<br/>Tragödie: Politik<br/>im Theater</b><br><i>Vogt</i>   | 10:15 - 11:45<br><b>S/Ü: Grundlagen:<br/>Strukturen<br/>Französisch</b><br><i>Haase</i>       | 10:15 - 11:45<br><b>Seminar/Hauptseminar<br/>Geschichte der<br/>deutschsprachigen<br/>Schweizer<br/>Literatur an<br/>ausgewählten<br/>Beispielen</b><br><i>Ecker</i> | 10:15 - 11:45<br><b>Einführung in den<br/>Koran</b><br><i>Rosenbaum</i> |
| <b>11:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>12:00</b> |   |   | 12:00 - 14:00<br><b>S: Teaching<br/>Grammar</b><br><i>Wilson</i>                              | 12:00 - 14:00<br><b>Tutorium 3 (zu<br/>"Introduction to<br/>English<br/>Linguistics")</b><br><i>Limmer</i>   |   |
| <b>13:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>14:00</b> | 14:00 - 16:00<br><b>PS Horaz, Satiren,<br/>Buch 1</b><br><i>Langbein</i>  | 14:15 - 15:45<br><b>PS/Ü Glanzlichter<br/>der span.<br/>Dichtung -<br/>Einführung in die<br/>Arbeit mit<br/>lyrischen Texten</b><br><i>Lützelberger</i> | 14:00 - 16:00<br><b>Latein: Tutorium</b><br><i>Andonie</i>                                    | 14:00 - 16:00<br><b>Seminar/Proseminar:<br/>Serienmörder in<br/>der Literatur</b><br><i>Hassel</i>   |   |
| <b>15:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>16:00</b> | 16:00 - 18:00<br><b>»Erst kommt das<br/>Fressen, dann die<br/>Moral.« (Bertolt<br/>Brecht) Eine<br/>sozialethische<br/>Auseinandersetzung<br/>mit Esskulturen</b><br><i>Mahlmeister</i> | 16:15 - 17:45<br><b>PS: Der einfache<br/>Satz im<br/>Französischen und<br/>Italienischen</b><br><i>Haase</i>  | 16:15 - 17:45<br><b>Ü: (Basismodul<br/>Didaktik des<br/>Französischen)</b><br><i>Berschin</i> | 16:15 - 17:45<br><b>M10:<br/>Masterarbeit:<br/>Oberseminar der<br/>Historischen<br/>Geographie</b><br><i>Dix</i>   |   |
| <b>17:00</b> |   |   |   |  |   |
| <b>18:00</b> |   |   | 18:00 - 20:00<br><b>TU Einführung in<br/>die<br/>franz.Literaturwiss.</b><br><i>Metschl</i>   |  |   |
| <b>19:00</b> |   | 18:30 - 20:00<br><b>"What's going<br/>on?"</b><br><i>Hilbert</i>  |   |  |   |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (App. 2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Stand: Montag, 08 Juli 2024 01:20:10