

UnivIS - Raumplan

WE5/01.072 - ERBA

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo 9.4.2018 | Di 10.4.2018 | Mi 11.4.2018 | Do 12.4.2018 | Fr 13.4.2018 |
|-------|--|---|--|--|--|
| 08:00 | | | | | |
| 09:00 | | | | | |
| 10:00 | 10:15 - 11:45 Tastenteinstrumente <i>Fichte</i> | 10:15 - 11:45 Didaktik und Methodik des MU in der GS <i>Meidel</i> | 10:15 - 11:45 Harmonielehre (UF) <i>Schmidts</i> | 10:15 - 11:45 Musikpsychologische und musiksoziologische Grundlagen <i>Meidel</i> | 10:15 - 11:45 Ansätze aktiven Musikhörens <i>Meidel</i> |
| 11:00 | | | | | |
| 12:00 | | 12:15 - 13:45 Didaktik und Methodik des MU in der GS <i>Meidel</i> | | 12:15 - 13:00 El. MT u. Ghbld. <i>Meidel</i> | 12:30 - 14:00 Harmonielehre BA-NF <i>Sieber</i> |
| 13:00 | | | 13:15 - 14:45 Lehrverfahren in der Grundschule <i>Deutsch</i> | 13:00 - 13:45 El. MT u. Ghbld. <i>Meidel</i> | |
| 14:00 | | | | | 14:00 - 14:45 Gehörbildung BA-NF <i>Sieber</i> |
| 15:00 | | | | 15:00 - 15:45 Tutorien <i>N.N.</i> | 15:00 - 16:30 Pop-/Rockarrangement <i>Sieber</i> |
| 16:00 | 16:15 - 17:45 Basisqualifikation <i>Deutsch</i> | 16:15 - 17:45 Grundzüge der MG <i>Wind</i> | 16:15 - 17:45 Neuere Musikgeschichte <i>Wind</i> | 16:15 - 17:45 Fachdiskussion <i>Hörmann</i> | |
| 17:00 | | | | | |
| 18:00 | 18:15 - 19:45 Extra-Chor <i>Deutsch</i> | | 18:15 - 20:00 Universitätschor <i>Schmidts</i> | | |
| 19:00 | | 19:00 - 21:00 Universitätsorchester <i>Schmidts</i> | | | |
| 20:00 | | | | | |
| 21:00 | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Johanne Scharnick (App. 1926,
johanne.scharnick@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 15.4.2018
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 15.4.2018
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 00:29:08