

# UnivIS - Raumplan WE5/02.004 - ERBA

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 9.4.2018	Di 10.4.2018	Mi 11.4.2018	Do 12.4.2018	Fr 13.4.2018
08:00	08:00 - 10:00 <b>Einführung in die Kommunikationswissenschaft (Nebenfach/Export)</b> <i>Mehling</i>	08:00 - 10:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 6)</b> <i>Mehling</i>			
09:00					
10:00	10:00 - 12:00 <b>Einführung in die Kommunikationswissenschaft (MA I-a)</b> <i>Mehling</i>	10:00 - 12:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 7)</b> <i>Mehling</i>			
11:00					
12:00	12:00 - 14:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 4)</b> <i>Wild</i>	12:00 - 14:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 10)</b> <i>Haller</i>	12:00 - 14:00 <b>Grundlagen der KoWi II (Gruppe 12)</b> <i>Michael</i>	12:00 - 14:00 <b>Vorbesprechung zu KInf-Seminar-B: Bachelorseminar</b> <i>Schlieder</i>	
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 <b>Theoretische Grundlagen der Organisationskommunikation</b> <i>von der Wense</i>		14:00 - 16:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 14)</b> <i>Michael</i>	14:00 - 16:00 <b>Die Reportage: Genre und Verfahren</b> <i>Michael</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 18:00 <b>Grundlagen der Kommunikationswissenschaft II (Gruppe 5)</b> <i>Wild</i>	16:00 - 18:00 <b>Kandidatenseminar - Behmer</b> <i>Behmer</i>  16:00 - 18:00 <b>Kandidatenseminar - Behmer</b> <i>Behmer</i>	16:00 - 18:00 <b>House of Cards, Wag the Dog, Borgen &amp; Co.: Die Darstellung von Politik in fiktionalen Medienangeboten und deren Einfluss auf die Politikverdrossenheit des Publikums</b> <i>Wünsch</i>	16:00 - 18:00 <b>Ungewöhnliche Leidenschaften</b> <i>Epplé</i>	
17:00					

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Stand: Freitag, 28 Juni 2024 14:07:16