

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.09

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	08:00 - 10:00 Ü (nur 25.6.) <i>Goller</i>	08:00 - 22:00 <b>Arbeiten Medientechnik</b> (nur 22.5.) <i>Dörr</i>		08:00 - 10:00 <b>Tut</b> <i>Foit</i>	08:00 - 10:00 <b>Das neue Ich? Identitätsbildung und Selbst-Konstruktion durch Social Media</b> (nur 25.5., 29.6.) <i>Wotzinger</i>		
09:00			08:30 - 10:00 <b>V, Die jüdisch-deutschsprachige Literatur der Bukovina</b> <i>Hermann</i>				
10:00		10:00 - 12:00 <b>IT English - Debating Legal Issues</b> <i>Watson</i>	10:00 - 12:00 <b>Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache</b> (nur 11.7.) <i>Podelo</i>	10:00 - 12:00 <b>Spanisch: Traducción y versión parafrástica español - alemán C1 / Ab SS 18 für MA- und LA-Studierende: Mediación 1</b> <i>Baumann</i>	10:00 - 12:00 <b>Tutorium zur Vorlesung "Theoretische Grundlagen der Sozialpädagogik / Theorien der Sozialpädagogik"</b> (nur 13.7.) <i>Gottschalk</i>	10:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen</b> (nur 16.6.) <i>Anders</i>	10:00 - 14:00 <b>Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen</b> (nur 17.6.) <i>Anders</i>
11:00							
12:00	12:00 - 14:00 <b>GK Grundkurs im Einführungsmodul "Theorien und Methoden" (Neueste Geschichte)</b> <i>Trillitzsch</i>	14:00 - 16:00 <b>Huwi II: Writing Psychology Research in English</b> <i>Watson</i>	12:00 - 14:00 <b>Ausweichraum</b> (nicht 13.6.) <i>Zeman</i>	12:15 - 13:45 <b>How Criseyde became Cressida: From Middle English Chaucerian romance to Early Modern English Shakespearean drama</b> <i>Knappe</i>	10:00 - 20:00 <b>Blockseminar: Gender, Queerness, Disability in Film und Fernsehen</b> (nur 15.6.) <i>Anders</i>		
13:00						16:00 - 18:00 <b>Der Dokumentarfilm: Geschichte, Ethik, Ästhetik</b> <i>Glasenapp</i>	12:00 - 14:00 <b>Tutorium (Gruppe 1) - Sozialstruktur im internationalen Vergleich II</b> (nur 13.6.) <i>N.N. (Tutoren LST/Prof. Kristen)</i>
14:00	14:00 - 16:00 <b>Arbeitsgemeinschaft Didaktik der Geschichte</b> <i>N.N.</i>	18:00 - 20:00 <b>Grey Gardens: Zwischen High-Society, Camp und 'ruin porn'</b> <i>Glasenapp</i>	14:00 - 16:00 <b>Bertolt Brecht und Walter Benjamin: Zwei Klassiker der Medientheorie im Dialog</b> <i>Lenz</i>	14:15 - 16:30 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 1): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft</b> <i>Jansohn</i>			
15:00					16:00 - 18:00 <b>Repetitorium RP</b> <i>Kühn</i>	16:00 - 18:00 <b>Licht: Fotografie, Film, Architektur</b> <i>Lenz</i>	
16:00				16:45 - 19:00 <b>Introduction to British and American Cultural Studies (Jansohn 2): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft</b> <i>Jansohn</i>			
17:00							
18:00			18:15 - 19:45 <b>Arabisch: Sprachpraxis A1: Arabisch 1</b> (ab 11.4.) <i>Al-Hassani</i>				
19:00							
20:00							
21:00							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 14.7.2018  
Stand: Dienstag, 24 September 2024 21:38:52