

# UnivIS - Raumplan

## U11/00.22

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 9.4.2018	Di 10.4.2018	Mi 11.4.2018	Do 12.4.2018	Fr 13.4.2018
08:00				08:15 - 09:45 <b>Fachsprache Wirtschaftstürkisch</b> <i>Yüksekkaya</i>	08:00 - 10:00 <b>IPID4all Intensivsprachkurs Deutsch</b> <i>Treiber</i>
09:00	08:30 - 10:00 <b>Ivrit b'Ivrit</b> <i>Presente</i>				
10:00	10:00 - 12:00 <b>Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik III</b> <i>Albert</i>	10:15 - 11:45 <b>Tutorium Türkisch II</b> <i>Tsaousioti</i>	10:15 - 11:45 <b>Examensübung Mittelenglisch</b> <i>Knappe</i>	10:00 - 12:00 <b>Theorie-Praxis-Sem zum studienbegleitender fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gan (A)</b> <i>Bismarck</i>	10:15 - 11:45 <b>Arbeitskreis Erzählte Geschichte(n) - Theorien zur Darstellung und Deutung von Wirklichkeit</b> <i>Gharevi</i>
11:00					
12:00		12:15 - 13:45 <b>Türkisch IV a, Überblicksgramma II</b> <i>Yüksekkaya</i>	12:15 - 13:45 <b>Übersetzungswissenschaft: Literarisches Übersetzen und Übersetzungskritik</b> <i>Haag-Higuchi</i>		
13:00					
14:00		14:00 - 16:00 <b>Regionen und Städte in der persischen Geschichtsschreibung</b> <i>Hoffmann</i>		14:15 - 15:45 <b>What is Kemalism?</b> <i>Herzog</i>	14:00 - 16:00 <b>Ukrainisch II</b> <i>Shkirya</i>
15:00					
16:00				16:00 - 18:00 <b>Humor und Satire in der persischen Literatur und Presse</b> <i>Haag-Higuchi</i>	
17:00			16:15 - 17:45 <b>Aserbaidshianisch II</b> <i>Yüksekkaya</i>		
18:00	18:00 - 20:00 <b>OS Oberseminar Literaturwissensch. Methoden</b> <i>Schauer</i>	18:00 - 20:00 <b>Ü Griechische Lektüre für Lateinstudierende</b> <i>Albert</i>	18:00 - 20:00 <b>Tutorium Persisch III</b> <i>Tutoren</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Hildegund Streit (Tel. 0951/863-2242,  
hildegund.streit@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Einzeltermine vom 9.4.2018 bis 15.4.2018  
Stand: Dienstag, 24 September 2024 06:56:28