## UnivIS - Raumplan U5/01.22

Aktuelle Informationen zur Raumbelegung und Anwesenheitserfassung während der Pandemie:



	Мо	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00	08:30 - 10:00 Grammatische Analyse Sprachgeschichte (examensvorbereitender Kurs für alle	08:00 - 10:00 - ES			08:00 - 10:00 Einführungsseminar Gegenwartssprache: Einführung in die Germanistische Linguistik (nicht 22:6,)	08:00 - 14:00 Tagung ĀdL (mr 23:6)
09:00	LA-Studiengänge)  08:30 - 10:00  Grammatische Analyse Sprachgeschichte				(mcn 2.2.6) 08:00 - 10:00 Tagung ĀdL (mr 22.6)	08:00 - 20:00  Tagung zum romanischen Wandgemälde im Deutschen Burgenmuseum (mr 16:6)
10:00	10:15-11:45 Grammatische Analyse Gegenwartssprache (examensvorbereitender Kurs für	10:00 - 12:00 V	10:00 - 11:30 V/S "Tirant lo Blanc" u. höfische Kultur	10:00 - 12:00 Fachdidaktik I - Pădagogik- und Psychologieunterricht an der beruflichen Oberschule	(nur 22.b.) 10.00-12.00 Einführungsseminar Gegenwartssprache: Einführung in die Germanistische Linguistik	
11:00	alle LA-Studiengänge) 10:15 - 11:45 Grammatische Analyse Gegenwartssprache			(ab 19.4.)	10.00 - 12:00 Tagung ĀdL (au 22.6)	
12:00	12:00 - 14:00 VL	12:00 - 14:00 Introduction to English Linguistics	12:00 - 14:00 Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	12:00 - 14:00 Sprechen und Zuhören. Mündlichkeitsforschung und mündlicher Sprachgebrauch im Deutschunterricht	12:00 - 14:00 Theaterprobe ĀdL (uu 29:6.)	
13:00					12:00 - 20:00 Tagung Ādl	
14:00	14:15 - 15:45 VL	14:00 - 16:00 Menschen und Moden - Kleidung ist Kommunikation (db 17:4)	14:00 - 16:00 Repetitorium Deutschdidaktik	14:00 - 16:00 Einführungsseminar Sprachgeschichte - Sprachwandel 14:00 - 16:00	(aur 22.6.)	
15:00				Tagung ÄdL (nur 21.6.)		
16:00	16:00 - 18:00 Ü Übungen zur lateinischen Grammatik und Stilistik Kurs I, 1. Teil	16:00 - 18:00 History of the Novel I	16:00 - 18:00 ES	16:00 - 18:00 Treffen im Rahmen eines Austauschprojekts (nur 26:4.)		
17:00				16:00 - 18:00 Guest lecture: Medievalist and Non-Medievalist Emotional Economy in George R.R. Martin's 'A Song of Ice and Fire (au 3.5.)		
				16:00 - 18:00 <b>Tagung ĀdL</b> (nur 21:6.)		
19:00		1835-1945  Kulturft Li-Skingvorleung 1835-1945  Prof. Konstantin Lindner; Von Sinnbedürfnissen und Orientierungsperspektiven Orte deristlicher Er-Innerung im Orientierungsperspektiven Orte deristlicher Er-Innerungspers. Der Blick auf Alben, Sparta und Olympia im Wandel von Geselbschaft und Büdungspolitik Okulturft Li-Skingvorleumg) 1835-1945  Prof. Saname Talabardoni: Von der Kunst sich zu erinneru und der Plage nichts vergesen zu könner: Zwischen den Stühlen der jüdischen Tradition (kalturft Li-Skingvorleumg) 1825-1945  Zu den Schwierigkeiten einer Talterut-Fädagogik. Okulturft Li-Skingvorleumg) 1825-1945  Prof. Christoph Honswitschka: Erinnerungskultur in der jüdisch-englischen 1825-1945  Prof. Christoph Honswitschka: Erinnerungskultur in der jüdisch-englischen 1826-1826	100: 2000 Limpistische Werkstatt (ma 4.7) (ma 4.7) (ma 4.7) Wegg Lecturer; Van forschenden Lehrer*innen und lehrenden Ferscher*innen Sariah Gentruren im Lehramtostudium an der HU Berlin (Dr. Birght Heppt, (ma 25.4.)	1303-200 Das Bayerische Orient-Kolloquium / Das Jüdische Lehrhaus 1351-7945 Bayerisches Orient-Kolloquium		
20:00		1815-1945 Rafael Rempe kain denk mad böse. Politische Orientierung durch Rafael Rempe kain denk mad böse. Politische Orientierung durch 28.6.1 28.5.1945 Port. Rainer Schreg, Britta Ziegler: Kontinutist und Wandel - Archäologie als Rempgroße verpangener und heutiger Lebenswirklichkeiten (KulturPLIS-Ringvorlesung) (m. 17)	20:00, 22:00 History of the Novel I (ast 27 ts)			