

UnivIS - Raumplan F21/01.57

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	Mathematik in den Wirtschaftswissenschaften I <i>Aßmann</i>		Mathematik in den Wirtschaftswissenschaften I <i>Aßmann</i>		Übung zu Wirtschaftsmathematik II <i>Stingl</i>
	Wirtschaftsmathematik I <i>Aßmann</i>		Wirtschaftsmathematik I <i>Aßmann</i>		Übung zu Wirtschaftsmathematik I <i>Stingl</i>
09:00	Mathematik in den Wirtschaftswissenschaften II (ab 28.5.) <i>Aßmann</i>		Mathematik in den Wirtschaftswissenschaften II (ab 30.5.) <i>Aßmann</i>		
	Wirtschaftsmathematik II (ab 28.5.) <i>Aßmann</i>		Wirtschaftsmathematik II (ab 30.5.) <i>Aßmann</i>		
10:00	Rechnungslegung nach HGB - Tutorium 1 (ab 7.5., nicht 14.5., 21.5.) <i>Scherer</i>	Einführung in die Betriebswirtschaftslehre <i>Egner</i>	Rechnungslegung nach HGB <i>Eierle</i>	Methoden der Statistik I <i>Meinfelder</i>	Übung: Einführung in das Handels- und Gesellschaftsrecht (ab 27.4.) <i>Kühhorn</i>
11:00					
12:00	Übung Funktechnologien in der Logistik II (28.5.-25.6.) <i>Doetzer</i>	V: Produktions- und Logistikmanagement I <i>Sucky</i>	Grundlagen der Organisationslehre <i>Fehn</i>		Privatrecht <i>Klump</i>
13:00					
14:00	Allgemeine Soziologie II <i>Kern</i>	Methoden der Statistik II <i>Rässler</i>	Rechnungslegung nach HGB - Übung 3 (ab 18.4.) <i>Dannenberg</i>	Makroökonomik II <i>Westerhoff</i>	
15:00					
16:00	Sozialstruktur im internationalen Vergleich II <i>Spörlein</i>		Grundlagen des Innovationsmanagements (bis 20.6., nicht 27.6.) <i>Fliaster</i>	V: Mikroökonomik II <i>Herold</i>	
17:00					
18:00	BFC-B-01: Einführung in das Banking und Finanzcontrolling (nicht 16.4.)				
19:00	<i>Muck</i>				

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Margrit Seuling (App. 2551,
margrit.seuling@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 9.4.2018 bis 14.7.2018
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,
weitere Einträge siehe UnivIS
Stand: Mittwoch, 24 Juli 2024 18:32:06