

# UnivIS - Raumplan FG1/00.06 - ehemaliger Musiktrakt

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR
100	101	102	103	104	105	106
107	108	109	110	111	112	113
114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127
128	129	130	131	132	133	134
135	136	137	138	139	140	141
142	143	144	145	146	147	148
149	150	151	152	153	154	155
156	157	158	159	160	161	162
163	164	165	166	167	168	169
170	171	172	173	174	175	176
177	178	179	180	181	182	183
184	185	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	196	197
198	199	200	201	202	203	204
205	206	207	208	209	210	211
212	213	214	215	216	217	218
219	220	221	222	223	224	225
226	227	228	229	230	231	232
233	234	235	236	237	238	239
240	241	242	243	244	245	246
247	248	249	250	251	252	253
254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267
268	269	270	271	272	273	274
275	276	277	278	279	280	281
282	283	284	285	286	287	288
289	290	291	292	293	294	295
296	297	298	299	300	301	302
303	304	305	306	307	308	309
310	311	312	313	314	315	316
317	318	319	320	321	322	323
324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337
338	339	340	341	342	343	344
345	346	347	348	349	350	351
352	353	354	355	356	357	358
359	360	361	362	363	364	365
366	367	368	369	370	371	372
373	374	375	376	377	378	379
380	381	382	383	384	385	386
387	388	389	390	391	392	393
394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407
408	409	410	411	412	413	414
415	416	417	418	419	420	421
422	423	424	425	426	427	428
429	430	431	432	433	434	435
436	437	438	439	440	441	442
443	444	445	446	447	448	449
450	451	452	453	454	455	456
457	458	459	460	461	462	463
464	465	466	467	468	469	470
471	472	473	474	475	476	477
478	479	480	481	482	483	484
485	486	487	488	489	490	491
492	493	494	495	496	497	498
499	500	501	502	503	504	505
506	507	508	509	510	511	512
513	514	515	516	517	518	519
520	521	522	523	524	525	526
527	528	529	530	531	532	533
534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547
548	549	550	551	552	553	554
555	556	557	558	559	560	561
562	563	564	565	566	567	568
569	570	571	572	573	574	575
576	577	578	579	580	581	582
583	584	585	586	587	588	589
590	591	592	593	594	595	596
597	598	599	600	601	602	603
604	605	606	607	608	609	610
611	612	613	614	615	616	617
618	619	620	621	622	623	624
625	626	627	628	629	630	631
632	633	634	635	636	637	638
639	640	641	642	643	644	645
646	647	648	649	650	651	652
653	654	655	656	657	658	659
660	661	662	663	664	665	666
667	668	669	670	671	672	673
674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687
688	689	690	691	692	693	694
695	696	697	698	699	700	701
702	703	704	705	706	707	708
709	710	711	712	713	714	715
716	717	718	719	720	721	722
723	724	725	726	727	728	729
730	731	732	733	734	735	736
737	738	739	740	741	742	743
744	745	746	747	748	749	750
751	752	753	754	755	756	757
758	759	760	761	762	763	764
765	766	767	768	769	770	771
772	773	774	775	776	777	778
779	780	781	782	783	784	785
786	787	788	789	790	791	792
793	794	795	796	797	798	799
800	801	802	803	804	805	806
807	808	809	810	811	812	813
814	815	816	817	818	819	820
821	822	823	824	825	826	827
828	829	830	831	832	833	834
835	836	837	838	839	840	841
842	843	844	845	846	847	848
849	850	851	852	853	854	855
856	857	858	859	860	861	862
863	864	865	866	867	868	869
870	871	872	873	874	875	876
877	878	879	880	881	882	883
884	885	886	887	888	889	890
891	892	893	894	895	896	897
898	899	900	901	902	903	904
905	906	907	908	909	910	911
912	913	914	915	916	917	918
919	920	921	922	923	924	925
926	927	928	929	930	931	932
933	934	935	936	937	938	939
940	941	942	943	944	945	946
947	948	949	950	951	952	953
954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967
968	969	970	971	972	973	974
975	976	977	978	979	980	981
982	983	984	985	986	987	988
989	990	991	992	993	994	995
996	997	998	999	1000	1001	1002

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Olga Rayevska (App. 3631,  
olga.rayevska@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 14.7.2018 bis 4.7.2024  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Donnerstag, 11 Juli 2024 18:55:31