

UnivIS - Raumplan U5/01.17

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		08:30 - 10:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Zingel</i>	08:00 - 10:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D I A <i>Hilbert</i>	08:00 - 10:00 Sprachsensibler (Fach-)Unterricht - Von der Notwendigkeit der Sprachbildung in allen Fächern <i>Mattenklodt</i>	08:00 - 10:00 S/OS WIP <i>De Rentis</i>		
09:00						09:00 - 16:00 American Women s Poetry/American Women in Poetry (nur 10.11.) <i>Bickert</i>	09:00 - 14:00 Abschlusstreffen des Patenfamilien-Programms (StiPF) (nur 3.2.) <i>Gertz</i>
10:00	10:00 - 12:00 Hans Jonas, Schriften zu Natur und Mensch <i>Illies</i>	10:00 - 12:00 Ü Einführung in das Studium der Klassischen Philologie (für Gräzisten und Latinisten) <i>Zenk</i>	10:15 - 11:45 Ü: Phonetik/Phonologie Französisch <i>Haase</i>	10:00 - 12:00 Übung/Seminar: Gegenwartstheater Theorie und Praxis <i>Garofalo</i>	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>		10:00 - 16:00 Poolvernetzungstreffen (nur 25.11.) <i>Kuhfahl</i>
11:00				10:00 - 12:00 Seminar/Proseminar: Gegenwartstheater Theorie und Praxis <i>Schöll</i>		09:00 - 17:00 The Ethics and Politics of Inventing "Southern Food" (nur 8.12., 15.12.) <i>Smith</i>	
12:00	12:15 - 13:45 BSe: Fachmethodik II: Historische Geographic: Sachquellen und materielle Überlieferungen <i>Dix</i>	12:15 - 13:45 Morphologische Analyse (nur 16.10., 30.10., 13.11., 27.11., 11.12., 8.1., 22.1., 5.2.) <i>Kremer</i>	12:00 - 14:00 S: Mündlichkeit Oral Skills in the EFL Classroom <i>Wilson</i>		12:00 - 19:00 American Women s Poetry/American Women in Poetry (nur 9.11., 23.11.) <i>Bickert</i>	09:00 - 20:00 Poolvernetzungstreffen (nur 24.11.) <i>Kuhfahl</i>	10:00 - 16:00 The Ethics and Politics of Inventing "Southern Food" (nur 9.12., 16.12.) <i>Smith</i>
13:00		12:15 - 13:45 Wortarten (nur 23.10., 6.11., 20.11., 4.12., 18.12., 15.1., 29.1.) <i>Vierregge</i>		12:30 - 14:00 Der Balkan. Das mediale Fremd- und Eigenbild <i>Grotzky</i>		13:00 - 16:00 Bamberg University English Drama Group (nur 9.2.) <i>Panjas</i>	
14:00	14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten) Platon, Symposion - entfällt krankheitsbedingt, findet voraussichtlich im SoSe 2019 statt! <i>Vogt</i>	14:00 - 16:00 Vorlesung: Deutungskampf um die Kulturrevolution 1968 im Ländervergleich (Frankreich, Italien und Deutschland) <i>Nonnenmacher</i>	14:00 - 16:00 Einführung in die Didaktik des Deutschen als Zweitsprache (ab 24.10.) <i>Podelo</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Proseminar: Weihnachten und die Weihnachtsgeschichte in der (deutschsprachigen) Literatur <i>Dumschat-Rehfeldt</i>			
15:00	14:00 - 16:00 PS/HS (für Gräzisten) Platon, Symposion - entfällt krankheitsbedingt, findet voraussichtlich im SoSe 2019 statt! <i>Vogt</i>						
	14:00 - 16:00 Arabistisches Oberseminar I (14g.) <i>Behzadi</i>						
16:00	16:00 - 18:00 We want you! Warum GeisteswissenschaftlerInnen für die Digitalbranche so wertvoll sind (nur 3.12.) <i>Kremer</i>	16:15 - 17:45 Übung: Neufranzösische Textaufgaben, Examenavorbereitung Französische Sprachwissenschaft <i>Haase</i>	16:15 - 17:45 Ü: Einführung in die Didaktik des Französischen <i>Berschlin</i>	16:00 - 18:00 Der Ton macht die Musik Phonetik & Phonologie <i>Cholotta</i>			
17:00							
18:00	18:15 - 19:45 TU Einführung franz. Lit.wiss. (ab 22.10.) <i>Metschl</i>		18:00 - 20:00 Linguistische Werkstatt <i>Schlüter</i>	18:15 - 19:45 Conversation IV <i>N.N.</i>			
19:00		18:30 - 20:00 "What's going on?" <i>Hilbert</i>					
20:00	20:00 - 21:45 Infoabend - Fekide (nur 22.10.) <i>Münch</i>	20:00 - 22:00 Conversation II <i>N.N.</i>	20:00 - 22:00 Conversation III <i>N.N.</i>				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.10.2018 bis 9.2.2019
Einzeltermine vom 15.10.2018 bis 9.2.2019
Stand: Dienstag, 09 Juli 2024 16:16:41