

# UnivIS - Raumplan

## M3N/01.26

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
<b>00:00</b>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 11.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 12.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 13.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 14.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 15.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 2.3., 9.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 3.3., 10.3.)
<b>01:00</b>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 18.2.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 26.2., 5.3., 12.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 27.2., 6.3., 13.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 28.2., 7.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 1.3., 8.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 23.3., 30.3., 6.4.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 24.3., 31.3., 7.4.)
<b>02:00</b>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 25.2., 4.3., 11.3.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 19.3., 26.3., 2.4., 9.4.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 20.3., 27.3., 3.4.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 21.3., 28.3., 4.4.)	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 22.3., 29.3., 5.4.)		
<b>03:00</b>	00:00 - 24:00 <b>Arbeiten</b> <b>Medientechnik</b> (nur 18.3., 25.3., 1.4., 8.4.)	07:00 - 13:00 <b>Baumaßnahme</b> <b>-</b> <b>Lärmbelästigung</b> (nur 19.2.)	07:00 - 13:00 <b>Baumaßnahme</b> <b>-</b> <b>Lärmbelästigung</b> (nur 20.2.)	07:00 - 13:00 <b>Baumaßnahme</b> <b>-</b> <b>Lärmbelästigung</b> (nur 21.2.)	07:00 - 13:00 <b>Baumaßnahme</b> <b>-</b> <b>Lärmbelästigung</b> (nur 22.2.)		
<b>04:00</b>	14:00 - 18:00 <b>Erstsemestereinfül</b> <b>SoSe19</b> (nur 15.4.)	09:00 - 16:00 <b>Erstsemesterbrun</b> <b>der Pädagogik</b> (nur 16.4.)	08:00 - 18:00 <b>Ambivalenztagung</b> (nur 10.4.)	08:00 - 18:00 <b>Ambivalenztagung</b> (nur 11.4.)	08:00 - 19:00 <b>Tagung</b> <b>"Herausforderung</b> <b>'Kulturelle</b> <b>Lehrerinnen-</b> <b>und</b> <b>Lehrerbildung':</b> <b>Perspektiven für</b> <b>das Studium der</b>		
<b>05:00</b>		13:00 - 18:00 <b>Studieninformatio</b> (nur 19.2.)	13:00 - 18:00 <b>Studieninformatio</b> (nur 20.2.)	08:00 - 20:00 <b>Tagung</b> <b>"Herausforderung</b> <b>'Kulturelle</b> <b>Lehrerinnen-</b> <b>und</b> <b>Lehrerbildung':</b> <b>Perspektiven für</b> <b>das Studium der</b>	<b>Geisteswissenschaf</b> (nur 15.3.)		
<b>06:00</b>				<b>Geisteswissenschaf</b> (nur 14.3.)	08:00 - 19:00 <b>Tagung -</b> <b>"Herausforderung</b> <b>Kulturelle</b> <b>Bildung.</b> <b>Perspektiven</b> <b>geisteswissenschaft</b> <b>Lehrerinnen-</b> <b>und</b> <b>Lehrerbildung"</b> (nur 15.3.)		
<b>07:00</b>				08:00 - 20:00 <b>Tagung -</b> <b>"Herausforderung</b> <b>Kulturelle</b> <b>Bildung.</b> <b>Perspektiven</b> <b>geisteswissenschaft</b> <b>Lehrerinnen-</b> <b>und</b> <b>Lehrerbildung"</b> (nur 14.3.)	10:00 - 12:00 <b>Vorbesprechung</b> <b>zu HS - Lese-</b> <b>und</b> <b>Schreibförderung</b> <b>im</b>		
<b>08:00</b>				10:30 - 11:30	<b>Anfangsunterricht</b> <b>der Grundschule</b> (nur 12.4.)		
<b>09:00</b>				<b>Erstsemestereinfül</b> <b>SoSe19 -</b> <b>Facheinführungen</b> (nur 18.4.)			
<b>10:00</b>				13:00 - 18:00			
<b>11:00</b>				<b>Studieninformatio</b> (nur 21.2.)			
<b>12:00</b>							
<b>13:00</b>							
<b>14:00</b>							
<b>15:00</b>							
<b>16:00</b>							
<b>17:00</b>							
<b>18:00</b>							
<b>19:00</b>							
<b>20:00</b>							
<b>21:00</b>							
<b>22:00</b>							
<b>23:00</b>							

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Annette Ochs-Lunz (App. 1802,  
dekanatssekretariat.huwi@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 10.2.2019 bis 22.4.2019  
Einzeltermine vom 10.2.2019 bis 22.4.2019  
Stand: Donnerstag, 25 Juli 2024 08:51:42