

# UnivIS - Raumplan

## U5/02.17

Aktuelle Informationen zur Raumbellegung und Anwesenheits Erfassung während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Grundvorlesung (nr 3.4)	Reservierung für Prüfungen (nr 3.4)	Reservierung für Prüfungen (nr 3.7)	Grundvorlesung (nr 4.4)	Grundvorlesung (nr 5.4)	Grundvorlesung (nr 6.4)	Grundvorlesung (nr 7.4)
09:00	Reservierung für Prüfungen (nr 2.7)	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 2.7)	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 2.8, 9.9, 16.9, 21.9, 26.9)	Reservierung für Prüfungen (nr 3.7)	Baumfassung - 1. Rettungsweg (nr 4.9, 11.9, 16.9, 21.9, 26.9)	Reservierung für Prüfungen (nr 2.7)	Reservierung für Prüfungen (nr 2.7)
10:00	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 31.8, 7.9, 14.9, 21.9, 28.9)	Arbeiten Medientechnik (nr 31.8, 15.3, 22.3, 29.3)	Arbeiten Medientechnik (nr 9.3, 16.3, 23.3, 30.3)	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 9.9, 16.9, 23.9, 30.9)	Arbeiten Medientechnik (nr 10.3, 17.3, 24.3, 31.3)	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 5.9, 12.9, 19.9, 26.9)	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 6.9, 13.9, 20.9, 27.9)
11:00	Baumfassung - 2. Rettungsweg (nr 10.0)	Arbeiten Medientechnik (nr 6.4, 13.4)	Tagung: Nidhart und Nidhartiana (nr 9.5)	Arbeiten Medientechnik (nr 7.4, 14.4)	BILLY - Erz-Hilf-Kurs (nr 9.0)	Reservierung für Prüfungen (nr 2.2)	Reservierung für Prüfungen (nr 2.2)
12:00	Arbeiten Medientechnik (nr 4.8, 11.8)	Klausur - Lat.-dt. Übersetzung I (nr 20.7)	Internationale Sommer 2019 (nr 19.8)	Klausur - Lat. SII III (nr 19.7)	Tagung - Vorbereitung (nr 20.6)	Arbeiten Medientechnik (nr 12.3, 19.3, 26.3)	Arbeiten Medientechnik (nr 13.3, 20.3, 27.3)
13:00	Tagung: Nidhart und Nidhartiana (nr 12.2)	Internationale Sommer 2019 (nr 19.8)	Gastvortrag Adf. (nr 19.8)	Lehrfortbildung (nr 21.7)	H. Sitzung der Bayerisch-Rheinischen Regierungskommission (nr 19.6)	Arbeiten Medientechnik (nr 18.4)	Arbeiten Medientechnik (nr 18.4)
14:00	Simulation des Europäischen Parlaments (nr 19.9)	Internationale Sommer 2019 (nr 19.8, nr 20.8)	Oberrhein Adf. (nr 20.7)	Klausur - Lat. SII I (nr 19.7)	Tagung: Frühk. Landesgeschichte (nr 7.7)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Tagung - Vorbereitung (nr 20.4)
15:00	Klausur - Einführung in die Filmbelichtung (Medialitätspädagogik und -didaktik) (nr 20.7)	Filmbuch (nr 19.8)	Klausur - Lat. SII I (nr 19.7)	Jahrestagung der Gesellschaft für Demografie (nr 14.7)	Tagung "Johann Arnold Kame" (nr 20.6)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
16:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Serbisch-Bayerischer Hochschulgang (nr 20.8)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	EET-SoSe23 U-Gebäude (nr 22.3)	Workshop (nr 20.7)	Vom Döhrsch bis zur grauen Stadt am Meer: Die Prosa und Lyrik von Theodor Storm (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
17:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Hochschulangebotliche Bildung 2023 - Zusatztermine (nr 22.3)	EET-SoSe23 U-Gebäude (nr 22.3)	Workshop (nr 20.7)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
18:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Hochschulangebotliche Bildung 2023 - Zusatztermine (nr 22.3)	EET-SoSe23 U-Gebäude (nr 22.3)	Tagung "Johann Arnold Kame" (nr 20.6)	Workshop (nr 20.7)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
19:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Jahrestagung der Gesellschaft für Demografie (nr 14.7)	Jahrestagung der Gesellschaft für Demografie (nr 14.7)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
20:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
21:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
22:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)
23:00	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Erstsemesterinführung SoSe20 - US-Gebäude (nr 16.4)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)	Wunderlich-scham bis derb-komisch: Das Groteske in der Literatur von der Romantik bis zur Gegenwart (nr 14.1)

Änderungen der Raumbellegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

Einzeltermine vom 9.2.2019 bis 6.7.2024  
Nur einmalige Veranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Freitag, 26 Juli 2024 18:40:04