

UnivIS - Raumplan

MG1/01.02

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



| | Mo 15.10.2018 | Di 16.10.2018 | Mi 17.10.2018 | Do 18.10.2018 | Fr 19.10.2018 | Sa 20.10.2018 |
|-------|--|---|---|--|---|--|
| 08:00 | | 08:00 - 10:00 WS-N5: GeoDid-Kurs Nr. 1 <i>Jahreiß</i> | | 08:00 - 10:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Halt</i> | | 09:00 - 16:00 NMUN Teambildung <i>Gehring</i> |
| 09:00 | | | | | | |
| 10:00 | 10:00 - 12:00 Ü Übungen zur griechischen Grammatik und Stilistik III <i>Albert</i> | 10:00 - 12:00 WS-N5: GeoDid-Kurs Nr. 1 <i>Jahreiß</i> | 10:15 - 11:45 Exile and the Nation in Literature and Film <i>Toukan</i> | 10:00 - 12:00 Das Filmwerk der Brüder Taviani: Adaption, Intertextualität, Filmpoetiken des Art Cinemas <i>Lenz</i> | | |
| 11:00 | | | | | | |
| 12:00 | 12:15 - 13:45 Historische Korpuslinguistik <i>Hartmann</i> | 12:00 - 14:00 Lex Sem <i>Wald</i> | 12:00 - 14:00 S Seminar zum Studienbegleitenden Praktikum im Fach Latein <i>Singer</i> | | | |
| 13:00 | | | | | | |
| 14:00 | | 14:00 - 16:00 HS Properz <i>Schauer</i> | | 14:00 - 16:00 English Grammar Analysis C <i>Peterson</i> | 14:00 - 17:30 Methoden des DaF-Unterrichts <i>Graßmann</i> | |
| 15:00 | | | | | | |
| 16:00 | 16:00 - 18:00 Spanisch: Sprachpraxis A2: Spanisch 2 / Ab WS 18-19 für BA-, MA- und LA-Studierende: Einführung spanische Sprache <i>Rivas Esquivel</i> | 16:00 - 18:00 HS/OS Besprechung von Abschlussarbeit <i>Hermann</i> | 16:15 - 17:45 Gegenständliche Quellen in Geschichtsunter- und Geschichtskultur <i>Horn</i> | 16:00 - 18:00 Arabistik <i>Arabistik</i> | | |
| 17:00 | | | | | | |
| 18:00 | | | 18:00 - 20:00 Wöchentliches Treffen - Enactus Bamberg <i>Greene</i> | | | |
| 19:00 | | | | | | |

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.10.2018 bis 21.10.2018
Einzeltermine vom 15.10.2018 bis 21.10.2018
Stand: Donnerstag, 18 Juli 2024 20:54:04