

UnivIS - Raumplan

MG2/01.02

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo 15.10.2018	Di 16.10.2018	Mi 17.10.2018	Do 18.10.2018	Fr 19.10.2018
08:00	08:00 - 10:00 Italienisch: Grammatica della lingua italiana C2 / Ab WS 18-19 für	08:00 - 10:00 Japanisch: Sprachpraxis A2: Japanisch 3 <i>Sakata</i>			
09:00	BA-, MA und LA-Studierende: Italiano 4 (Teil 1) <i>Depietri</i>				
10:00	10:00 - 12:00 PS/HS SpanText <i>Radatz</i>	10:00 - 12:00 Übung/Einführung II: Sonett <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	10:00 - 12:00 Sprache im Kopf: Einführung in die Kognitive Linguistik <i>Christ</i>	10:00 - 12:00 Zur Kritik der Moderne <i>Meisel</i>	
11:00				10:00 - 12:00 Vorbesprechung zu Methoden der Kindheitsforschung <i>Müller</i>	
12:00	12:00 - 14:00 Tutorium 1 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Stich</i>		12:00 - 14:00 Kolloq. <i>Birzer</i>	12:00 - 14:00 English Phonetics and Phonology E <i>Schützler</i>	12:00 - 14:00 HS Landmarks of Modernism - A Biographical Approach <i>Hesse</i>
13:00					
14:00	14:00 - 16:00 Mehrsprachigkeit <i>Wald</i>		14:00 - 16:00 Besprechung neuerer linguistischer Arbeiten <i>Zeman</i>	14:00 - 16:00 Arabische Schreibübungen <i>Ragab</i>	
15:00					
16:00	16:00 - 17:00 Tutorium zur Einführung in die Slavische Sprachwissenschaft <i>Wald</i>	16:00 - 18:15 Tutorium Britische Kultur <i>Beland</i>	16:00 - 18:00 Theorie-Praxis-Seminar zum studienbegleitenden fachdidaktischen Praktikum an Grundschulen/Gaustad (F) <i>Rehm</i>	16:00 - 18:00 The Novel of Sense(s): Reason, Sentiment, and Subjectivity <i>Houswitschka</i>	
17:00					
18:00			18:15 - 19:45 Die Hauptstädte der slavischsprachigen Länder zwischen Geschichte und aktueller Identitätsstiftung <i>Raev</i>		
19:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.10.2018 bis 21.10.2018
Einzeltermine vom 15.10.2018 bis 21.10.2018
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 14:38:07