

# UnivIS - Raumplan

## KR12/02.01 - Hochzeitshaus

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
08:00	B5n Fachmethodik I: Kartographie <i>Liebricht</i>	M1 Sozial- und Bevölkerungsgeographie - Theorien und Konzepte: "Ausgewählte Themen der Sozial- und Bevölkerungsgeographie" <i>Scholl</i>	KInf-IPKult-E: Informatik für die Kulturwissenschaften <i>Schlieder</i>	Nachbesprechung von Exkursionen und Geländepraktika <i>Liebricht</i>	
09:00				B1/B1n GSMS Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs B <i>Schielein</i>	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs B <i>Schielein</i>
10:00	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie" <i>Schellmann</i>	B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie" <i>Schellmann</i>	Ornamentik (nicht 5.12.) <i>Albrecht</i>	B5 Fachmethodik I: "Statistik I" <i>Liebricht</i>	
	B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie" <i>Schellmann</i>	B1nRSBS Einführung in die Physische Geographie: Physische Geographie I "Geomorphologie und Bodengeographie" <i>Schellmann</i>			
11:00					
		B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ib "Bodengeographie", Kurs A <i>Schellmann</i>			
12:00	Einführung in die Europäische Ethnologie - Kurs A <i>Pusoma</i>	Exkommunikation von Tieren im Mittelalter (Excommunication of animals in the Middle Ages) <i>Boris</i>	Die Erforschung mittelalterlicher Architektur - Methoden und Erfahrungen/The study of medieval architecture - Methods and experiences (nicht 5.12.) <i>Großmann</i>	Vorlesung: Wirtschafts- und Innovationsgeschichte im 19. Jahrhundert <i>Wagner-Braun</i>	
13:00					
14:00	Zeitgenössische deutsche Kunst <i>Brassat</i>	B6 Regionale Geographie - Europa/Außereuropa "Südafrika" <i>Scholl</i>	Einführung in die christliche Ikonographie/Introduction to christian Iconography <i>Tebel</i>	B5 Fachmethodik I: "Kartographie I" <i>Liebricht</i>	
15:00					
16:00	B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie" <i>Schellmann</i>	B1/B1n GSMS Physische Geographie I: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A <i>Schielein</i>	B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ia "Geomorphologie" <i>Schellmann</i>	Mittelalterliche Kunst in Sachsen und Thüringen/Medieval Art in Saxony and Thuringia <i>Albrecht</i>	
		B1nGSMS Einführung in die Physische Geographie: "Vertiefende Übung zur Physischen Geographie I" Kurs A <i>Schielein</i>			
17:00			B1 Physische Geographie I: Physische Geographie Ib "Bodengeographie", Kurs B <i>Schellmann</i>		
18:00			PS: Der antike Brief als Kommunikationsmedium (Letters in Antiquity) <i>Kreutzer</i>	Diego Velázquez. Der Hofkünstler und die Freiheit der Kunst im Spanien des siglo de oro <i>Statnik</i>	
19:00		K Archäologisches Kolloquium mit Gastvorträgen <i>Schreg</i>			
20:00					
21:00					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 15.10.2018 bis 9.2.2019  
Nur wöchentliche Lehrveranstaltungen dargestellt,  
weitere Einträge siehe UnivIS  
Stand: Mittwoch, 17 Juli 2024 22:00:57