

# UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelegung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.) <i>Nonnenmacher</i>	OS <i>Bennewitz</i>	+ Grundkurs I <i>Wynne</i>	Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis) <i>Wynne</i>	OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.) <i>Schauer</i>  Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.) <i>N.N.</i>  South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.) <i>Lipovsek</i>  Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.) <i>Schultheiß</i>  Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.) <i>Schultheiß</i>	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.) <i>Lipovsek</i>  Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.) <i>N.N.</i>
09:00							
10:00	ES Mediävistik I: Minnesang <i>Goller</i>	English Phonetics and Phonology C <i>Ramisch</i>	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature <i>Almeida Ferreira Baldoino</i>	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587) <i>Plotke</i>	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten <i>Marx</i>		
11:00							
12:00	S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature <i>Schmidt</i>	How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung <i>Konopka</i>	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums <i>Simojoki</i>	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now <i>Knappe</i>	Syntaktische Analyse <i>Noel</i>		
13:00							
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik) <i>Schmidt</i>	Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus <i>Ketterl</i>	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten" <i>Berschin</i>	Religionswissenschaft <i>Talabardon</i>	Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.) <i>Graßmann</i>		
15:00					Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.) <i>Bismarck</i>		
16:00		Sprache. Macht. Rassismus. <i>Bauernschmitt</i>	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962) <i>von Erdmann</i>	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten <i>Nonnenmacher</i>			
17:00							
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>	PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide <i>Plotke</i>	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur <i>Schauer</i>	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I <i>Müller</i>			
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Weidl</i>	Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Kellmann</i>	Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.) <i>Zink</i>				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Freitag, 19 Juli 2024 02:10:54