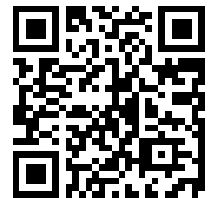


UnivIS - Raumplan

LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Sprecherziehung (nur 17.6.) <i>Morgenroth</i>				Vertiefungsmodul: Übersetzer sind Urheber der Weltliteratur (bis 19.7., 14tg.) <i>Jansohn</i>	Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergal (nur 11.5.) <i>Fischer</i>	
09:00	Vorbesprechung zu Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergal (nur 29.4.) <i>Fischer</i>		Introduction to British and American Cultural Studies (Craig): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft <i>Craig</i>				Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 14.7.) <i>Anders</i>
10:00		Media Linguistics: Studying the language of journalism <i>Werner</i>		Debatten und Kontroversen zur deutschen Zeitgeschichte (Schwerpunkt Nationalsozialismus) <i>Freyberger</i>	S/Ü: Islam-Politik nach 9/11: staatliche Antworten auf den Terror <i>Franke</i>		
11:00				ASwW - Nexteps (nur 25.7.) <i>Höhn</i>		Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten (nur 1.6.) <i>Fischer</i>	
12:00		Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung) <i>Lunkenbein</i>	GK Klein <i>Klein</i>		Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergal (nur 17.5.) <i>Fischer</i>	Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 13.7.) <i>Anders</i>	
13:00					Raumtausch (nur 24.5.) <i>Weidner</i>	Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n) (nur 6.7.) <i>Hlukhovych</i>	
14:00	Forschungsgemeinschaft Didaktik der Geschichte <i>Freyberger</i>		Einführung in die Medienwissenschaft <i>Lenz</i>		Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenvergal (nur 10.5.) <i>Fischer</i>		
15:00					Unterrichtsplanung unter förderdiagnostischen Gesichtspunkten (nur 31.5.) <i>Fischer</i>		
16:00	V: Das Französische als exotische Sprache <i>Haase</i>	Einführung in die Filmanalyse und -interpretation <i>Glazenapp</i>	Wir machen ein Hörspiel: Theorie und Praxis einer Gattung zwischen Klang und Literatur <i>Lenz</i>	The Anglo-Saxon World (500-1066) <i>Jansohn</i>	Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n) (nur 28.6., 19.7., 26.7.) <i>Hlukhovych</i>		
17:00	V: Das Französische als exotische Sprache (nur 6.5.) <i>Haase</i>				Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 12.7.) <i>Anders</i>		
18:00		Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films <i>Glazenapp</i>		Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire: Part II <i>Jansohn</i>	LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler* II (nur 5.7.) <i>Franke</i>		
19:00							
20:00				Bamberg University English Drama Group (nur 11.7.) <i>Limmer</i>			
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Dienstag, 02 Juli 2024 19:29:10