

UnivIS - Raumplan

LU19/00.09

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00	Sprecherziehung (nur 17.6.)				Vertiefungsmodul: Übersetzer sind Urheber der Weltliteratur (bis 19.7., 14tg.)	Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverg (nur 11.5.) Unterrichtsplanung unter förderdiagnostische Gesichtspunkten (nur 1.6.) Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 14.7.)	
09:00	Vorbesprechung zu Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverg (nur 29.4.)		Introduction to British and American Cultural Studies (Craig): Einführung in die Britische und Amerikanische Kulturwissenschaft	Debatten und Kontroversen zur deutschen Zeitgeschichte (Schwerpunkt Nationalsozialismus)	S/Ü: Islam-Politik nach 9/11: staatliche Antworten auf den Terror		
10:00		Media Linguistics: Studying the language of journalism					
11:00							
12:00		Einführung in die Fallbearbeitung (Anmeldung in der ersten Sitzung)	GK Klein	ASwW - Nexteps (nur 25.7.)	Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverg (nur 17.5.) Raumtausch (nur 24.5.)	Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 13.7.) Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n) (nur 6.7.)	
13:00							
14:00	Forschungsgemeinschaft Didaktik der Geschichte		Einführung in die Medienwissenschaft		Didaktischer Umgang mit Heterogenität (verbindliche Anmeldung in der Vorbesprechung und Referatsthemenverg (nur 10.5.)		
15:00							
16:00	V: Das Französische als exotische Sprache	Einführung in die Filmanalyse und -interpretation	Wir machen ein Hörspiel: Theorie und Praxis einer Gattung zwischen Klang und Literatur	The Anglo-Saxon World (500-1066)	Unterrichtsplanung unter förderdiagnostische Gesichtspunkten (nur 31.5.) Blockseminar: Medienkulturen: Geschichte(n) und Theorie(n) (nur 28.6., 19.7., 26.7.)		
17:00							
18:00		Das Deutschland der Nachkriegszeit im Spiegel der Fotografie und des Films		Queen Victoria: A Woman, a Throne, an Empire: Part II	Blockseminar: Romantische Beziehungen für behinderte Film- und Fernsehcharaktere? (nur 12.7.) LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler II (nur 5.7.)		
19:00							
20:00							
21:00				Bamberg University English Drama Group (nur 11.7.)			

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Donnerstag, 04 Juli 2024 22:28:34