

# UnivIS - Raumplan

## LU19/00.13

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr
<b>08:00</b>	08:00 - 12:00 <b>Zisterzienser Klosterlandschaften</b> (nur 17.6.)	08:00 - 10:00 <b>Victorian &amp; Puritan Gender: Roles and Expectations in the Works of Austen, Brontë, Defoe, Hardy and Hawthorne</b>			
<b>09:00</b>	09:00 - 12:00 <b>Zisterziensische Kulturlandschaft in Franken. Untersuchungen zur historischen Kulturlandschaft und ihrer Bedeutungszusammenhänge M-AW-120.</b> (nur 17.6.)				
<b>10:00</b>		10:00 - 12:00 <b>Media Linguistics</b>  10:15 - 11:45 <b>S/Ü : Grundlagen: Strukturen Französisch (Basismodul)</b>	10:00 - 12:00 <b>Phonologische Theorien</b>	10:00 - 12:00 <b>Global Art Cinema: Die 2010er Jahre</b>	10:00 - 12:00 <b>Keine Nostalgie für den Menschen? Trans- und posthumanistische Diskurse innerhalb der Digitalisierung</b> (ab 3.5.)
<b>11:00</b>	10:00 - 12:00 <b>Wissenschaftstheorie: Übung zur Vorlesung (Übung 1)</b> (nur 6.5.)				
<b>12:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Ü Einführung in die Fachdidaktik der Klassischen Sprachen</b> (nur 29.4.)		12:00 - 14:00 <b>IN ERWARTUNG DER VOLLENDUNG. Eschatologie als theologische Rechtfertigung der Hoffnung des christlichen Glaubens auf die Erlösung des Menschen und seiner Welt durch Gott. Vorlesung in Dogmatik</b>	12:00 - 16:00 <b>Wortarten</b> (nur 9.5., 16.5., 18.7., 27.6., 25.7., 25.4.)  12:00 - 16:00 <b>Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre</b> (nur 4.7.)  12:00 - 17:00 <b>Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre</b> (nur 23.5., 13.6.)	12:00 - 16:00 <b>Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre</b> (nur 5.7.)  12:00 - 17:00 <b>Blockseminar: Das US-amerikanische Independent-Kino der 1990er und 2000er Jahre</b> (nur 24.5., 14.6.)  12:15 - 13:45 <b>LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler*innen II</b> (nur 26.7.)  14:15 - 15:45 <b>LÜ/Sprachkurs: Indonesisch für Islamwissenschaftler*innen II</b> (nur 7.6.)
<b>13:00</b>	12:00 - 14:00 <b>Writing Workshop Julia Pascal</b> (nur 17.6.)				
<b>14:00</b>	14:00 - 16:00 <b>Zisterziensische Kulturlandschaft in Franken. Untersuchungen zur historischen Kulturlandschaft und ihrer Bedeutungszusammenhänge M-AW-120.</b> (nur 17.6.)	14:00 - 16:00 <b>Portugiesisch: Sprachpraxis A2: Portugiesisch 2 / Ab WS 18/19 für Romanistik-Studierende: Einführung portugiesische Sprache</b>	14:00 - 16:00 <b>Hamburgs Geschichte im Comie?! Seminar zur Vorbereitung der 6-Tages-Exkursion</b>		
<b>15:00</b>				16:00 - 18:00 <b>Einführungsseminar Sprachgeschichte 2 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 sh. Professur für Germanistische Sprawi/Noel)</b> (nur 9.5.)  16:00 - 18:00 <b>Frauenwelten</b> (nur 4.7.)	
<b>16:00</b>	14:00 - 18:00 <b>Zisterzienser Klosterlandschaften</b> (nur 17.6.)	16:00 - 18:00 <b>Gewalt</b> (ab 30.4., nicht 7.5., 25.6., 9.7.)  16:00 - 18:00 <b>Lehramt: Grundlagen der Bildung / Grundlagenseminar Kurs C</b> (nur 7.5.)  16:00 - 18:00 <b>JESUS UND DIE KIRCHE. Zu Herkunft, Selbstverständnis und Mission der Kirche in ökumenischem Kontext. Vorlesung in Fundamentaltheologie</b> (nur 9.7., 25.6.)	16:15 - 17:45 <b>Tutorium 2 zum Sprachgeschichtlichen Einführungsseminar 2</b>		
<b>17:00</b>					
<b>18:00</b>	18:00 - 20:00 <b>Spanisch: Sprachpraxis A1: Spanisch 1</b> (ab 29.4.)		18:00 - 20:00 <b>Spanisch: Sprachpraxis A1: Spanisch 1</b> (ab 8.5.)		
<b>19:00</b>					

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019  
Stand: Freitag, 05 Juli 2024 14:40:46