

UnivIS - Raumplan

U5/01.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelugung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa
08:00		08:30 - 10:00 S: Introduction to English Language Teaching and Learning (B) <i>Müller</i>	08:00 - 10:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied <i>Michel</i>	08:30 - 10:00 U: Einführung in die Didaktik des Französischen (Basismodul Didaktik des Französischen) <i>Bersch</i>	08:30 - 10:00 VIIS Spanische Linguistik (die VP) (ab 3.5.) <i>Radatz</i>	
09:00						09:30 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (nur 11.5., 25.5.) <i>Krämer</i>
10:00	10:00 - 12:00 Übersetzungsübung II <i>Fischer</i>	10:15 - 11:45 S/Ü: Grundlagen: Strukturen Italienisch (Basismodul) <i>Betz</i>	10:00 - 12:00 Seminar/Hauptseminar: Soziefiktion der französischen Gegenwart (Literatur- u. Kulturwiss. Französisch) <i>Nonnenmacher</i>	10:30 - 12:00 IS: Fachdidaktik Französisch/Spanisch/Italienisch "Text und Medien im Fremdsprachenunterricht" <i>Bersch</i>	10:00 - 12:00 Vortrag Don Walicek (nur 17.5.) <i>Krug</i>	10:00 - 14:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 27.4., 20.7.) <i>Pils</i>
11:00					10:00 - 12:00 Tutorium 2 (zu "Introduction to English Linguistics") <i>Zingel</i>	10:00 - 18:00 Übung/Seminar: Einführung in die Lektoratsarbeit in einem Belletristikverlag / Deutschsprachige Gegenwartsliteratur (nur 18.5., 29.6., 6.7.) <i>Hielscher</i>
12:00	12:00 - 14:00 Exam Preparation North-American Literature (Repetitorium) <i>Konopka</i>	12:00 - 14:00 A: Überblick über literarische Epochen <i>Malygin</i>	12:00 - 14:00 Literaturunterricht 2.0 <i>Franzkowiak</i>	12:00 - 14:00 Übersetzung/Sprachmittlung E-D II (alle Studiengänge) A <i>Hilbert</i>	10:00 - 14:00 Migration Museum Repräsentationspraxis. Europäisch-ethnologische Perspektiven auf migranische Repräsentationen und museale Wissensordnungen (nur 12.7.) <i>Berchem</i>	14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (nur 15.6.) <i>Topa</i>
13:00					10:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 5.7.) <i>Knappe</i>	
14:00	14:15 - 15:45 Evaluating language-related Internet resources <i>Schlüter</i>	14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 25.6., 18.6.) <i>Bartl</i>	14:00 - 16:00 Leseförderung im Lesecub (nur 24.4.) <i>Reidelsböfer</i>	14:00 - 16:00 Seminar/Hauptseminar: Religion in der italienischen Moderne (Literatur- und Kulturwiss. Italienisch) <i>Nonnenmacher</i>	10:00 - 17:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 28.6.) <i>Lipovsek</i>	
			14:00 - 16:00 Habitationsvortrag von Dr. Hans-Joachim Schott: Bewunderungswürdige Objekte im öffentlichen Raum Lebensweltliche Kunstaneignung als Herausforderung für die Literaturwissenschaften (nur 22.5.) <i>Heger</i>		11:00 - 16:30 Blockseminar: Übersetzungsübung für Examensübung Mittelenglisch (nur 7.6.) <i>Knappe</i>	
15:00			14:00 - 16:00 Ü - Übung zur Vorlesung Grundschulpädagogik und -didaktik II (nur 5.6.) <i>König</i>		14:00 - 16:00 Vorbesprechung zu Innen- und Außenperspektiven: Eigen- und Fremdwahrnehmung schreibend erkennen (nur 3.5.) <i>Wolfrum</i>	
			14:00 - 16:00 Seminar zur Vorbereitung auf das Erste Staatsexamen im Fachgebiet NDL (Präsenzkurs) (nur 26.6.) <i>Bartl</i>		14:00 - 18:00 Übung: Redaktionsarbeit Belletristik (nur 10.5., 24.5.) <i>Krämer</i>	
			14:00 - 16:00 Begleitseminar zum fachdidaktischen Praktikum (nur 17.7.) <i>Simojoki</i>		14:00 - 18:30 Übung/Seminar: Institutionen des Literaturbetriebs Theorie und Praxis (nur 26.4., 19.7.) <i>Pils</i>	
16:00	16:00 - 18:00 Seminar/Proseminar/Übung: Hommes révoltés - politische Debatten und Intellektuelle in Frankreich (ab 29.4.) <i>Odersky</i>	16:00 - 18:00 PS Mediävistik II: Das Nibelungenlied (ab 30.4.) <i>Bennewitz</i>	16:00 - 18:00 English Grammar Analysis D <i>Hilbert</i>	16:00 - 18:00 Motherhood and Fatherhood in African American Culture <i>Rauscher</i>	14:00 - 19:00 The Human Condition/Vita Activa: Hannah Arendts politische Phänomenologie der Pluralität (nur 14.6.) <i>Topa</i>	
				16:00 - 18:00 #DigitalActivism, Art, and the Environment in American Culture (nur 6.6.) <i>Kaisinger</i>		
17:00				16:00 - 18:00 Nature and Environment in Nineteenth-Century American History, Literature, and Culture (Die Entdeckung der Umwelt: Natur und Kultur im Amerika des 19. Jahrhunderts) (nur 6.6.) <i>Gerhardt</i>		
				16:15 - 17:45 Gastvortrag von Dr. Lucie Genay (Université de Limoges, France): "Ubiquitous Radioactivity: Environmental Justice and the Nuclear Weapons Industry in the US Southwest" (nur 6.6.) <i>Konopka</i>		
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium zu Grundlagen der Kulturwissenschaft (Französische, Italienische und Spanische Kulturwissenschaft) (ab 29.4.) <i>Odersky</i>	18:00 - 20:00 Gastvortrag "Der Dichter als Protofaschist? Der Blick auf Gabriele D. Annunzio nach dem Ersten Weltkrieg von der östlichen Adriaküste" (Prof. dr. Aleksandar Jakir) (nur 21.5.) <i>Schultheiß</i>	18:00 - 20:00 Tutorium 5 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I (ab 8.5.) <i>Schlüter</i>	18:00 - 20:00 Conversation IV <i>Murphy</i>		
19:00		18:00 - 20:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich (nur 18.6.) <i>Schlenstedt</i>				
20:00		18:00 - 22:00 Studienstiftung (nur 9.7.) <i>Bennewitz</i>	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich <i>Schlenstedt</i>	20:00 - 21:45 Infaabend - Feki.de (nur 25.4.) <i>Schwartz</i>		
21:00		20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Iwein (nicht 9.7.) <i>Grasser</i>				

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit
Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301,
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120,
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Mittwoch, 31 Juli 2024 12:40:22