

# UnivIS - Raumplan

## U5/01.17

Aktuelle Informationen  
zur Raumbelugung und  
Anwesenheitserfassung  
während der Pandemie:



	Mo 22.4.2019	Di 23.4.2019	Mi 24.4.2019	Do 25.4.2019	Fr 26.4.2019
08:00		08:15 - 09:45 <b>English Phonetics and Phonology B</b> <i>Schlüter</i>	08:30 - 10:00 <b>English Grammar Analysis B</b> <i>Sönning</i>		
09:00					
10:00		10:00 - 12:00 <b>V Herodot</b> <i>Vogt</i>	10:15 - 11:45 <b>S: Französische Morphologie</b> <i>Haase</i>	10:15 - 11:45 <b>Strukturen des Spanischen - Einführung 2</b> <i>Prohl</i>	10:00 - 12:00 <b>Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)</b> <i>Wynne</i>
11:00					
12:00			12:00 - 14:00 <b>S: Aktuelle Themen aus der fremdsprachendidaktischen Diskussion/Current topics in Foreign Language Teaching</b> <i>Wilson</i>		
13:00					
14:00		14:15 - 15:45 <b>V/Ü/S Lecture di classici</b> <i>Mari</i>	14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: Internettex</b> <i>Becker</i>	14:00 - 16:00 <b>Übung/Einführung II: Lyrik des 17. und des 18. Jahrhunderts</b> <i>Dumschat-Rehfeldt</i>	
15:00					
16:00		16:15 - 17:45 <b>S:</b> <i>Haase</i>	16:00 - 17:30 <b>Ü: Einführung in die Didaktik des Spanischen und Italienischen (Basismodul Didaktik des Spanischen bzw. Italienischen)</b> <i>Berschin</i>	16:00 - 18:00 <b>Einführungsseminar Sprachgeschichte 2 - Grammatik des Alt- und Mittelhochdeutschen (ES 1 sh. Professur für Germanistische Sprawi/Noel)</b> <i>Dücker</i>	
17:00					
18:00		18:30 - 20:00 <b>"What's going on?"</b> <i>Hilbert</i>	18:00 - 20:00 <b>Linguistische Werkstatt</b> <i>Knappe</i>		
19:00					
20:00					
21:00		20:30 - 22:00 <b>Mesa redonda iberoamericana (Iberoromanischer Stammtisch)</b> <i>Rodrigues-Moura</i>			

Änderungen der Raumbelugung nur nach Absprache mit  
Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301,  
dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120,  
birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Einzeltermine vom 22.4.2019 bis 28.4.2019  
Stand: Sonntag, 18 August 2024 10:26:47