

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			08:00 - 10:00 Oberseminar für DoktorandInnen und ExamenkandidatInnen	08:00 - 10:00 + Grundkurs I	08:00 - 10:00 Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)		
09:00		08:30 - 10:00 Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.)				09:00 - 14:30 OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.)	09:00 - 17:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.)
10:00	10:00 - 12:00 ES Mediävistik I: Minnesang	10:15 - 11:45 English Phonetics and Phonology C	10:15 - 11:45 Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature	10:00 - 12:00 HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)	10:00 - 12:00 Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten	09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.)	09:00 - 18:00 Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.)
11:00						09:00 - 18:00 South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.)	
12:00	12:00 - 14:00 S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature	12:00 - 14:00 How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung	12:00 - 14:00 Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums	12:00 - 14:00 "Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now	12:00 - 14:00 Syntaktische Analyse	10:00 - 20:00 Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.)	
13:00						16:00 - 20:00 Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.)	
14:00	14:00 - 16:00 Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)	14:00 - 16:00 Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus	14:15 - 15:45 S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/ Spanisch/ Italienisch unterrichten"	14:00 - 16:00 Ketzer, Dissidenten und verirrte Seelen - Vom Drinnen und Draußen in Christentum, Islam und Judentum	14:00 - 17:30 Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.)		
15:00					14:00 - 18:00 Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.)		
16:00		16:00 - 18:00 Sprache, Macht, Rassismus.	16:00 - 18:00 F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)	16:00 - 18:00 Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten			
17:00							
18:00	18:00 - 20:00 Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	18:00 - 20:00 PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide	18:00 - 20:00 V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur	18:00 - 20:00 Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I			
19:00			19:00 - 22:00 Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.)				
20:00	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich	20:00 - 22:00 Tutorium zum ES Nibelungenlied					
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 14:38:37