UnivIS - Raumplan U5/02.18

	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00			OS	+ Grundkurs I	Übung für Examenskandidaten (Sprachpraxis)		
09:00		Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.)				OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.) Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.) South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.) Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.) Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.)	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.) Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.)
10:00	ES Mediävistik I: Minnesang	English Phonetics and Phonology C	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten		
11:00							
12:00	S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature	How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now	Syntaktische Analyse		
13:00							
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)	Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italieni unterrichten"	Religionswissenschaft	Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.) Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.)		
15:00							
16:00		Sprache. Macht. Rassismus.	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten			
17:00							
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.)	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I			
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich	Tutorium zum ES Nibelungenlied					
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (Tel. 0951/863-2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (Tel. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Dienstag, 01 Juli 2025 04:16:06