

UnivIS - Raumplan U5/02.18

Aktuelle Informationen
zur Raumbelegung und
Anwesenheitserfassung
während der Pandemie:



	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
08:00		Seminar/Übung: Kulturerbe Occitanie (frz. Kulturwissenschaft und Fachdidaktik) (ab 30.4.)	OS	+ Grundkurs I	Übung für Examenkandidaten (Sprachpraxis)	OS Oberseminar Literaturwissenschaftliche Methoden (nur 6.7.)	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 30.6.)
09:00							
10:00	ES Mediävistik I: Minnesang	English Phonetics and Phonology C	Bending Rules and Confronting Normativity: Liquid Identity and Genderless Potential in "Queer" Literature	HS: Sigmund Feyerabend: Das Buch der Liebe (1587)	Hauptseminar/Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 27.4., 4.5.)	Fit für die germanistische Sprachwissenschaft (nur 28.4., 5.5.)
11:00							
12:00	S: Literatur im Englischunterricht / Teaching Literature	How to Write a Term Paper: From Topic to Thesis to Final Paper / Betreuungsübung	Religionssensibilität - Interreligiöse Kompetenz - Umgang mit Antisemitismus. Religion unterrichten im Horizont des Judentums	"Vikings" and Rapping the Canterbury Tales: Old and Middle English then and now	Syntaktische Analyse	South Africa and Nigeria in Postcolonial Discourse (nur 29.6.)	Forschungsseminar Lehrstuhl für Slavische Literaturwissenschaft (nur 27.7.)
13:00							
14:00	Ü: Fachdidaktische Übung I (für Studierende des Lehramtes an Mittelschulen, Realschulen und Gymnasien sowie für Studierende des Masterstudiengangs Wirtschaftspädagogik)	Übung/Einführung II: "Das Drama ist tot. Es lebe das Drama! : Dramen des Expressionismus	S: (Begleit-) Seminar zum Praktikum: "Französisch/Spanisch/Italienisch unterrichten"	Religionswissenschaft	Methoden des DaF-Unterrichts ++ entfällt! ++ (nur 26.4., 3.5., 17.5., 24.5., 14.6., 28.6., 5.7.)	Sitzung der Gesellschaft für Kroatistik (nur 15.6.)	
15:00							
16:00		Sprache. Macht. Rassismus.	F: Literatur schreiben in harter Zeit. Anna Achmatova (1889-1966): Poem ohne Held (1940-1962)	Oberseminar: Besprechung von Abschlussarbeiten und wissenschaftliches Arbeiten	Kontakt - Zu Kunstwerken sprechen, spielen und schreiben (nur 10.5.)		
17:00							
18:00	Tutorium 2 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I	PS Mediävistik II: Walther von der Vogelweide	V Der Untergang der römischen Republik in der antiken Literatur	Tutorium 6 zur Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft I			
19:00							
20:00	Tutorium zum ES Gregorius und Armer Heinrich	Tutorium zum ES Nibelungenlied	Gastvortrag von Herrn Prof. Dr. Martin Revermann zum Thema: "Eine neue Antigone? Brecht, Aristoteles, Tragödie" (nur 24.4.)				
21:00							

Änderungen der Raumbelegung nur nach Absprache mit Raumverantwortlichen Sandra Ther (App. 2301, dekanatssekretariat.guk@uni-bamberg.de), Birgit Herold (App. 2120, birgit.herold@uni-bamberg.de)

wöchentliche Lehrveranstaltungen vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Einzeltermine vom 23.4.2019 bis 27.7.2019
Stand: Dienstag, 30 Juli 2024 15:06:28